

PERCORSI BASE AS 2025-26

**MdR**  
MUSEO DEL RISPARMIO

**MODULO 2 - PROJECT WORK**  
**«STORYTELLING DI UNA BOLLA**  
**FINANZIARIA»**  
**CONSIGLI PER I VIDEOMAKER**

LE GRANDI CRISI FINANZIARIE AS 2025-26

# OBIETTIVO DEL PROJECT WORK



**Proporre un racconto creativo di una bolla speculativa a scelta analizzandone cause e conseguenze in forma di breve video o podcast. Approfondire gli aspetti che hanno particolarmente interessato il gruppo.**

## consigli per i videomaker...in ordine sparso



Prima di iniziare a  
«riprendere», crea la  
tua storia – lo  
**STORYTELLING**, che in  
italiano significa  
**NARRAZIONE.**



Jude Law e Paolo Sorrentino sul set di «The New Pope»

## consigli per i videomaker...in ordine sparso



Tieni sempre a mente  
«**A CHI**» vuoi  
raccontare la storia. Chi  
sarà il tuo pubblico?  
Esperti sul tema, o no?

## consigli per i videomaker...in ordine sparso



In generale un video non cattura l'attenzione per più di **3 MINUTI**... e ricorda i primi **5/10 secondi sono fondamentali**. Se riesci a stupire nei primi 5 secondi... è fatta!!!



Rowan Atkinson in «Mr. Bean at the cinema»

## consigli per i videomaker...in ordine sparso



Non è importante avere una telecamera professionale per fare un buon video.

Ricordati però che **l'ILLUMINAZIONE**, sia degli attori che del luogo dove viene girato il video, è **importantissima.**

## consigli per i videomaker...in ordine sparso



Anche l'**audio** è ovviamente molto importante. Gli attori dovranno parlare con un **TONO PIU' ALTO** di quando ad esempio, parliamo con un amico. I microfoni degli smartphone, solitamente sono poco sensibili.

## consigli per i videomaker...in ordine sparso



Se possibile, inserisci un  
**TITOLO INIZIALE** e uno  
**FINALE.**  
Ciò aggiunge valore al  
video.



## consigli per i videomaker...in ordine sparso



Alcuni suggerimenti di free software che possono essere utilizzati.



POWTOON

## ...cosa fare...



- 1) Formate dei gruppi da 4 o 5 persone
- 2) Assegnate i ruoli – Es. Sceneggiatore, Regista, Attore, etc...
- 3) Scrivete una mini sceneggiatura
- 4) ... ciak ! «si gira»... registrate un breve video

### IMPORTANTE:

Nel corso dell'appuntamento di debriefing dovrete presentare e mostrare l'elaborato completo in un tempo assegnato. Fate delle prove di on air!!!



**BUON LAVORO!!!**