



1 AMBITO DELLE PRESENTI REGOLE DI VISITA

Il presente regolamento (di seguito, "Regolamento") disciplina l'organizzazione e il funzionamento del Museo del Risparmio (di seguito, "Museo") nello spirito di collaborazione per la conservazione e la tutela delle installazioni del Museo.

La finalità principale del Regolamento è quella di garantire la sicurezza dei visitatori, del personale e delle installazioni museali.

Si rivolge a:

- Visitatori;
- Partecipanti ad eventi ed attività didattiche;
- Qualsiasi persona presente nell'edificio, anche per motivi professionali.

2 IDENTITA' E MISSIONE

2.1 Denominazione e sede

Il Museo - situato a Torino, in Via San Francesco d'Assisi 8/a - è un luogo innovativo e coinvolgente, dedicato all'educazione finanziaria. Il Museo offre un'esperienza unica che combina tecnologia, interattività e storytelling, per avvicinare il pubblico ai temi della gestione responsabile delle risorse economiche.

2.2 Natura e missione

Il Museo - situato a Torino, in Via San Francesco d'Assisi 8/a - è un luogo innovativo e coinvolgente, dedicato all'educazione finanziaria. Il Museo offre un'esperienza unica che combina tecnologia, interattività e storytelling, per avvicinare il pubblico ai temi della gestione responsabile delle risorse economiche.

3 GESTIONE E ORGANIZZAZIONE

3.1 Governo e gestione

Il Museo è un'iniziativa di Intesa Sanpaolo S.p.A. e fa capo alla Segreteria Tecnica del Presidente del Consiglio di Amministrazione. Intesa Sanpaolo S.p.A. assicura il supporto economico e logistico necessario al suo funzionamento, garantendo la qualità e la continuità delle attività.

3.2 Direzione

La direzione del Museo è affidata a Giovanna Paladino, Responsabile della Segreteria Tecnica di Presidenza, che si occupa di garantire ambienti sicuri e accoglienti, curando l'organizzazione delle sale e i contenuti espositivi. Vigila sul rispetto delle normative di sicurezza, nominando un responsabile tecnico dedicato, e mantiene un dialogo costante con Soprintendenze ed enti pubblici. Inoltre, gestisce i servizi museali e seleziona le figure professionali necessarie, assicurando un'accoglienza di alta qualità, in un ambiente stimolante e ben organizzato.

3.3 Personale

Per svolgere al meglio le proprie funzioni e garantire un'organizzazione efficiente, il Museo può coinvolgere personale a titolo volontario e attivare convenzioni con Università, enti di ricerca, soggetti pubblici e privati. Per assicurare un servizio di qualità, i servizi museali di supporto e accessori – quali ad esempio accoglienza, custodia e didattica – possono essere affidati a società esterne dotate della necessaria qualificazione ed esperienza.



4

ACCESSIBILITA' E SERVIZI AL PUBBLICO

4.1 Accessibilità

Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità e fruibilità degli spazi, con una segnaletica chiara all'ingresso e all'interno del percorso espositivo, inclusa segnaletica tattile per non vedenti e video in LIS per le persone sorde. Le barriere architettoniche sono state eliminate per permettere un'esperienza senza ostacoli, e la disposizione degli ambienti è pensata per accogliere visitatori di ogni età e necessità. Sono inoltre presenti indicazioni sui servizi igienici e altre strutture di supporto, oltre a misure di sicurezza per una visita serena

4.2 Orari

Il Museo è aperto tutto l'anno, dal lunedì alla domenica. Il martedì è il giorno di chiusura settimanale. Variazioni del calendario e degli orari di apertura sono segnalate attraverso i canali ufficiali e tradotte almeno in una lingua straniera.

4.3 Guardaroba

Il Museo mette a disposizione gratuitamente degli armadietti per depositare articoli personali (es. cappotti, zaini). L'utilizzo del guardaroba è obbligatorio per ombrelli e oggetti voluminosi (es. bagagli/borse/pacchi). Non è possibile lasciare in deposito monopattini o biciclette pieghevoli, oggetti ingombranti e/o pericolosi (es. armi, munizioni, sostanze esplosive o infiammabili) e alimenti deperibili.

Gli oggetti depositati devono essere ritirati nello stesso giorno del deposito entro l'orario di chiusura giornaliero del Museo.

Resta inteso che il Museo non è responsabile per eventuali perdite o danni agli oggetti depositati.

4.4 Regole di visita

Si richiede ai visitatori:

- di adottare un comportamento rispettoso e decoroso per non arrecare disturbo agli altri visitatori e per non arrecare danno alle apparecchiature o alle installazioni museali;
- di abbassare al minimo la suoneria del telefono cellulare;
- di rispettare la segnaletica di sicurezza e di attenersi alle istruzioni fornite dal personale del Museo, anche in situazioni di emergenza (Operatori Museali e Addetti alla Vigilanza). Copia del piano di emergenza è a disposizione presso il desk di accoglienza all'ingresso del Museo.

In particolare, è fatto divieto di:

- ostacolare i movimenti degli altri visitatori stazionando o sedendosi lungo percorsi, uscite, gradini e scale
- mangiare e bere nelle sale espositive
- gettare rifiuti al di fuori di appositi contenitori
- fumare (comprese le sigarette elettroniche)
- parlare a voce alta e correre
- accedere in stato di ebbrezza o sotto effetto di sostanze stupefacenti
- toccare le teche dei salvadanai
- danneggiare o imbrattare strutture, installazioni e pareti
- effettuare riprese fotografiche/video non autorizzate all'interno del Museo con alcun dispositivo, inclusi smartphone, tablet e fotocamere. Riprese fotografiche/video a scopo editoriale, cinematografico, documentaristico, giornalistico o televisivo richiedono un'esplicita autorizzazione della Direzione
- accedere alle aree delimitate da transenne o chiuse al pubblico, scavalcare distanziatori
- lasciare oggetti incustoditi in qualsiasi ambiente
- assumere atteggiamenti molesti, violenti o di minaccia nei confronti di altri visitatori o del personale del Museo in servizio.

È inoltre vietato introdurre tutto quanto potrebbe mettere a rischio la sicurezza di persone, beni e strutture come:

- coltelli e armi da taglio
- armi da fuoco. È comunque vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi) ad eccezione delle Forze dell'Ordine
- armi elettriche, ad eccezione delle Forze dell'Ordine
- bastoni da trekking, selfie stick
- bastoni, ombrelli e altri oggetti contundenti o taglienti, ad eccezione di bastoni/stampelle per persone con disabilità motoria
- sostanze esplosive o infiammabili
- liquidi, ad eccezione dei cosiddetti LAG (liquidi, aerosol e gel) a fini medici
- droni o apparecchi affini.



I minori sotto i 12 anni devono essere accompagnati da un adulto (che eserciti la potestà genitoriale o questa autorizzato); ogni adulto potrà supervisionare un numero massimo di 6 minori contemporaneamente (fatta eccezione per le scolaresche) e non può mai lasciare i minori senza sorveglianza, assicurando il rispetto delle disposizioni ivi descritte.

All'interno del Museo sono ammessi gli animali se accompagnati e con obbligo di utilizzo del guinzaglio o di idoneo trasportino; per garantire l'incolumità di persone e animali può essere richiesto l'uso della museruola. Il proprietario o il detentore dell'animale ne sarà responsabile e avrà cura che questi non sporchino e non creino disturbo o danno alcuno. I cani d'assistenza sono ammessi senza alcuna restrizione.

Il personale del Museo, identificabile da maglia con logo MDR, è responsabile della sicurezza delle persone, delle strutture e del rispetto delle presenti regole. È pertanto autorizzato ad intervenire per richiamare ed eventualmente anche allontanare chi mettesse in pericolo la sicurezza delle installazioni o degli altri visitatori con comportamenti inadeguati.

Aggressioni, minacce o ingiurie perpetrati contro il personale del Museo in servizio sono passibili di azioni legali contro gli autori.

4.5 Furto e oggetti smarriti

La Direzione declina ogni responsabilità per il furto o lo smarrimento di qualsivoglia oggetto. Gli oggetti smarriti nei locali del Museo sono consegnati al punto di accoglienza del pubblico, dove potranno essere ritirati.

4.6 Didattica

Il servizio educativo riveste un ruolo essenziale e interdisciplinare, integrandosi con le principali funzioni di conoscenza e fruizione dei contenuti del Museo, con l'obiettivo di favorire la diffusione dell'alfabetizzazione finanziaria. Le attività didattiche, articolate su diversi livelli di approfondimento, sono destinate al pubblico in età scolare e adulta, e fruibili previa prenotazione.

5 BIGLIETTI E INFORMAZIONI

5.1 Tariffe e agevolazioni

Le tariffe del Museo sono pensate per essere accessibili a tutti, con sconti per studenti, lavoratori e fasce a basso reddito, senza alcuna discriminazione legata a nazionalità o residenza.

Inoltre, ogni primo sabato del mese l'ingresso è gratuito, per offrire a tutti l'opportunità di visita senza barriere economiche.

5.2 Informazione e comunicazione

All'ingresso del Museo si trovano il punto di accoglienza del pubblico, la biglietteria, il bookshop e il guardaroba. Lo staff del Museo assicura un servizio costante e, in caso di imprevisti, avvisa in anticipo i visitatori adottando soluzioni per minimizzare i disagi.

6 AREA VIDEOSORVEGLIATA

Intesa Sanpaolo S.p.A., titolare del Museo del Risparmio, informa che presso gli spazi museali sarà attivo su sistema di videosorveglianza e registrazione immagini per fini di ripresa degli accessi e di eventuali atti illeciti. Il trattamento dei dati personali per la predetta finalità è necessario per il perseguimento del legittimo interesse di Intesa Sanpaolo S.p.A., nel rispetto dei diritti e libertà fondamentali degli interessati e in conformità ai principi di proporzionalità e necessità e non è richiesto il consenso.

Gli interessati possono esercitare nei confronti di Intesa Sanpaolo i diritti previsti dal Regolamento (UE) 2016/679 rivolgendosi in qualsiasi momento all'indirizzo email dpo@intesasanpaolo.com o all'indirizzo di posta elettronica certificata privacy@pec.intesasanpaolo.com.

7 DISPOSIZIONI FINALI

I visitatori sono tenuti a rispettare il presente Regolamento. L'acquisto del biglietto implica l'implicita conoscenza e accettazione di tutte le condizioni stabilite dal presente Regolamento esposto al pubblico presso le biglietterie e consultabile sul sito ufficiale www.museodelrisparmio.it nonché delle leggi nazionali e regionali che disciplinano l'accesso ai luoghi aperti al pubblico. Per suggerimenti, segnalazioni o reclami, i visitatori possono contattare il Museo all'indirizzo e-mail info@museodelrisparmio.it.

Resta inteso che il Museo è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa a danni a persone o a cose causati dall'inosservanza del presente Regolamento.

Nel caso di violazione del Regolamento la Direzione si riserva il diritto di rivalersi sui responsabili degli eventuali danni causati.