

LA BELLEZZA

NELLE RELAZIONI FRA LE
PERSONE, NELLA CULTURA E
NELLA SOLIDARIETÀ

*Popa Claudia, Vulcano Lucia, Servizio Rossella, Falbo
Simone, Ambrosano Giovanni*

ESEMPI



The Memories Film Fest

Castiglione di Paudi

Castello di San Mauro

Museo archeologico di Sibari



THE MEMORIES FILM FEST

Il Memories Film Fest mira a recuperare e digitalizzare film d'archivio in nitrato di cellulosa, promuovendone il riuso creativo, e a connettere questo patrimonio con la salvaguardia delle aree interne della Calabria, come la Sila Greca. Attraverso il cinema e un turismo sostenibile, il festival valorizza tradizioni, paesaggi e saperi locali, sollevando riflessioni sul ruolo delle immagini e degli archivi audiovisivi nel presente, per rilanciare un territorio ricco di cultura ma spesso dimenticato.

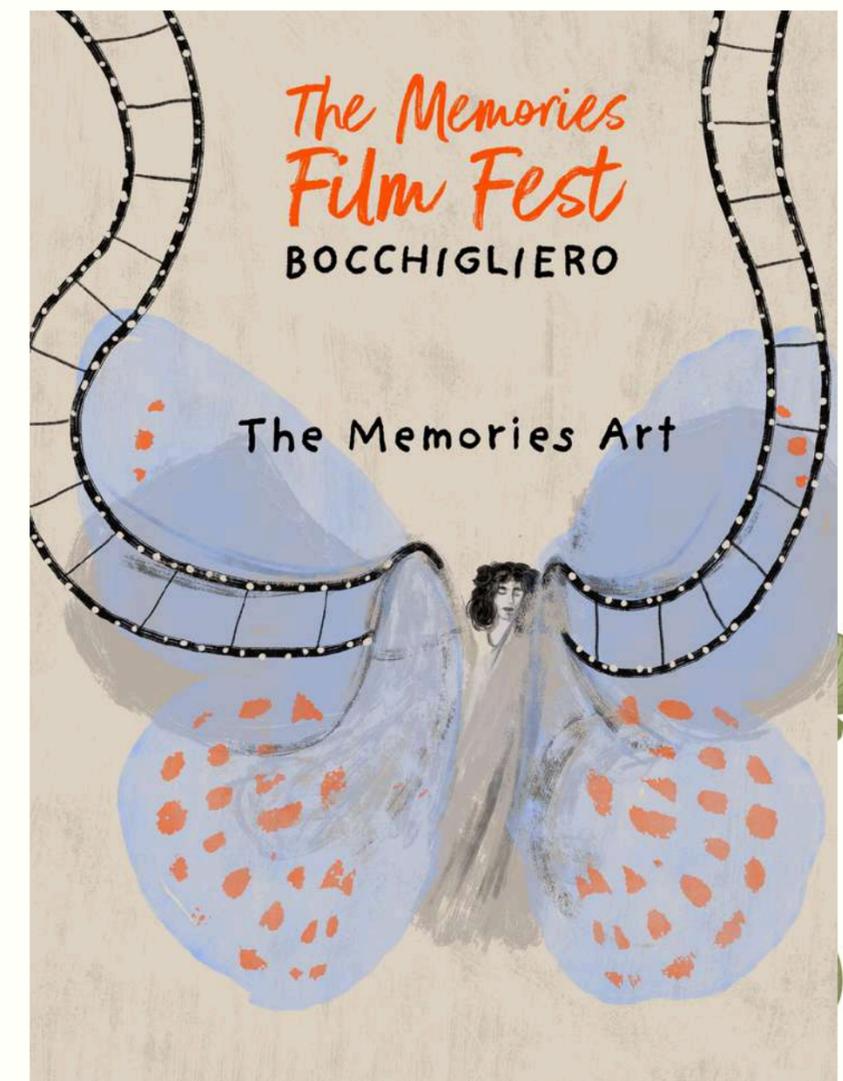
Si potrebbe arricchire il Memories Film Fest attraverso opere artistiche ispirate alle immagini e alle scene di vita mostrate nei film d'archivio. Ad esempio:

Murales tematici: Creare dipinti murali nei borghi, riproducendo momenti di vita, paesaggi o tradizioni locali rappresentati nei film, trasformando le pareti degli edifici abbandonati in tele che raccontano la storia del territorio, in modo da contribuire alla riqualificazione urbana. Coinvolgendo artisti locali e internazionali per interpretare visivamente le immagini. Tutto questo per rendere visibile la memoria storica in modo permanente creando un percorso artistico e culturale per visitatori e residenti.

Si potrebbe pensare anche alle decorazioni nei parchi, ovvero realizzare panchine scolpite o decorate con immagini che rappresentano personaggi e scene della cultura locale. Oppure delle statue che raffigurano uomini e donne intenti a svolgere mestieri tradizionali come la filatura, la raccolta delle olive o la produzione del pane. L'idea porterebbe coinvolgere la popolazione locale con laboratori per raccogliere testimonianze fotografiche eccetera. Tutto questo creerebbe un motivo in più per attirare visitatori durante l'anno.

Integrare

Questi interventi darebbero forma concreta alla memoria storica, valorizzando il legame tra cinema, tradizione e territorio, e offrendo un'esperienza culturale immersiva e permanente per abitanti e visitatori.



THE MEMORIES FILM FEST

Si potrebbe arricchire il Memories Film Fest attraverso opere artistiche ispirate alle immagini e alle scene di vita mostrate nei film d'archivio. Ad esempio:

Murales tematici: Creare dipinti murali nei borghi, riproducendo momenti di vita, paesaggi o tradizioni locali rappresentati nei film, trasformando le pareti degli edifici abbandonati in tele che raccontano la storia del territorio, in modo da contribuire alla riqualificazione urbana. Coinvolgendo artisti locali e internazionali per interpretare visivamente le immagini. Tutto questo per rendere visibile la memoria storica in modo permanente creando un percorso artistico e culturale per visitatori e residenti.

Si potrebbe pensare anche alle decorazioni nei parchi, ovvero realizzare panchine scolpite o decorate con immagini che rappresentano personaggi e scene della cultura locale. Oppure delle statue che raffigurano uomini e donne intenti a svolgere mestieri tradizionali come la filatura, la raccolta delle olive o la produzione del pane. L'idea portebbe coinvolgere la popolazione locale con laboratori per raccogliere testimonianze fotografie eccetera. Tutto questo creerebbe un motivo in più per attirare visitatori durante l'anno.

Integrare

Questi interventi darebbero forma concreta alla memoria storica, valorizzando il legame tra cinema, tradizione e territorio, e offrendo un'esperienza culturale immersiva e permanente per abitanti e visitatori.



CASTELLO SAN MAURO

Il Castello di San Mauro in località Cantinella di Corigliano Calabro, fu edificato nel 1515 da Bernardino Sanseverino principe di Bisignano e conte di Corigliano. Il castello fu eretto sulle rovine di un preesistente monastero di origine distrutto nel 977, da pirati Arabi provenienti dalla Sicilia. Nell'autunno del 1535 nel castello fu ospitato l'imperatore Carlo V, reduce dalla campagna di Tunisi. Oggi il Castello di San Mauro, purtroppo si presenta in cattivo stato conservativo.



CINEMA SOTTO LE SELLE

Per ridare vita ad un importante pezzo di storia del nostro territorio, si potrebbe ripulire dalle erbacce, che hanno ormai preso il sopravvento, e installare un cinema all'aperto. Così si porterebbe le persone a ripopolare quel luogo con luci e bancarelle per acquistare cibi tipici da gustare durante la visione del proprio film preferito.



CASTIGLIONE DI PALIDI

Castiglione di Paludi è un piccolo centro calabrese unico per il suo ricco patrimonio archeologico e culturale, oltre che per la dedizione dei suoi abitanti nel valorizzare e custodire questa eredità.

1. Iniziative che rendono unico il territorio

La comunità di Castiglione di Paludi è nota per la promozione del Parco Archeologico, che ospita i resti di un importante insediamento dell'età del ferro e dell'epoca brettia. Attività come passeggiate archeologiche e letterarie, mostre d'arte e letture ispirate alla storia e alla mitologia locali, mirano a educare i visitatori e a rafforzare il senso di appartenenza al territorio attraverso l'esplorazione della sua storia e del paesaggio circostante.

2. Le persone che rendono speciale la comunità

Figure come Donatella Novellis, direttrice del Parco Archeologico e del Museo Civico, sono essenziali per la promozione e la tutela del patrimonio storico, lavorando in collaborazione con istituzioni e volontari locali. Inoltre, l'impegno del sindaco e dei membri della Pro Loco garantisce una partecipazione attiva della comunità attraverso eventi culturali e artistici, che non solo valorizzano il passato, ma favoriscono anche la coesione sociale.

Queste attività, unite alla passione della popolazione locale, rendono Castiglione di Paludi un esempio di come il patrimonio culturale possa arricchire una comunità e attirare visitatori desiderosi di scoprire la bellezza e la storia di questa zona della Calabria.



CASTIGLIONE DI PALIDI

Un'idea per rappresentare la memoria del paese potrebbe essere un'installazione artistica interattiva che collega passato e presente.

Il progetto potrebbe includere:

- una serie di tappe che raccontano la storia del territorio attraverso immagini, testi e evidenziando il legame con la comunità locale.
- proiezioni di immagini storiche, accompagnate da racconti audio di tradizioni e leggende tramandate dagli abitanti.
- aree dove i visitatori possono immergersi in ricostruzioni del passato, stimolando una connessione emotiva con il luogo



SCAVI DI SIBARI



Castiglione di Paludi è un piccolo centro calabrese unico per il suo ricco patrimonio archeologico e culturale, oltre che per la dedizione dei suoi abitanti nel valorizzare e custodire questa eredità.

1. Iniziative che rendono unico il territorio

La comunità di Castiglione di Paludi è nota per la promozione del Parco Archeologico, che ospita i resti di un importante insediamento dell'età del ferro e dell'epoca brettia. Attività come passeggiate archeologiche e letterarie, mostre d'arte e letture ispirate alla storia e alla mitologia locali, mirano a educare i visitatori e a rafforzare il senso di appartenenza al territorio attraverso l'esplorazione della sua storia e del paesaggio circostante.

2. Le persone che rendono speciale la comunità

Figure come Donatella Novellis, direttrice del Parco Archeologico e del Museo Civico, sono essenziali per la promozione e la tutela del patrimonio storico, lavorando in collaborazione con istituzioni e volontari locali. Inoltre, l'impegno del sindaco e dei membri della Pro Loco garantisce una partecipazione attiva della comunità attraverso eventi culturali e artistici, che non solo valorizzano il passato, ma favoriscono anche la coesione sociale.

Queste attività, unite alla passione della popolazione locale, rendono Castiglione di Paludi un esempio di come il patrimonio culturale possa arricchire una comunità e attirare visitatori desiderosi di scoprire la bellezza e la storia di questa zona della Calabria.



SCAVI DI SIBARI

Un'idea per rappresentare la memoria del paese potrebbe essere la creazione di un'installazione simbolica interattiva. Potrebbe trattarsi di un percorso con tappe che combinano elementi visivi, uditivi e narrativi per raccontare la storia del luogo, dalle origini antiche alle tradizioni contemporanee. Potrebbe anche includere uno spazio dedicato alla partecipazione della comunità, dove gli abitanti possono lasciare contributi personali legati al passato del paese. Questo unirebbe il patrimonio storico con le storie personali per creare un senso di continuità tra passato e presente.





FINE