

# Arco & Iris

## viajando por Europa

*Francia, Inglaterra, Portugal*





*Querida lectora, querido lector:  
Continuamos nuestro viaje por Europa con Arco e Iris, a quienes dejamos en Colonia un poco cansados, pero llenos de expectativas y listos para partir hacia nuevas aventuras.*

*Los hermanitos han aprendido a administrar sus ahorros con habilidad, y habrás notado que su estancia en Montenegro y Alemania los ha puesto a prueba, haciéndolos reflexionar sobre cómo tomar decisiones de manera consciente y evaluar ventajas y desventajas.*

*Seguir a Arco e Iris también es una oportunidad para aprender más sobre la historia de los países que visitan. Esperamos que sea una revisión agradable incluso para quienes nos leen. Comprender mejor a las personas locales ayuda a vivir la aventura más intensamente, y queremos que todos sean parte de ella.*

*En la primera parte del viaje por Europa, aprendimos un poco más sobre la inflación, entendimos la diferencia entre el valor nominal y el valor real del dinero, y comenzamos a comprender cómo se establece el precio de un bien. ¡Quién sabe lo que nos guarda el futuro!*

*Disfrutemos la última parte del recorrido por Europa aprovechando los consejos de Arco e Iris. Su objetivo principal es ayudar a todos, especialmente a los niños, a alcanzar sus sueños.*

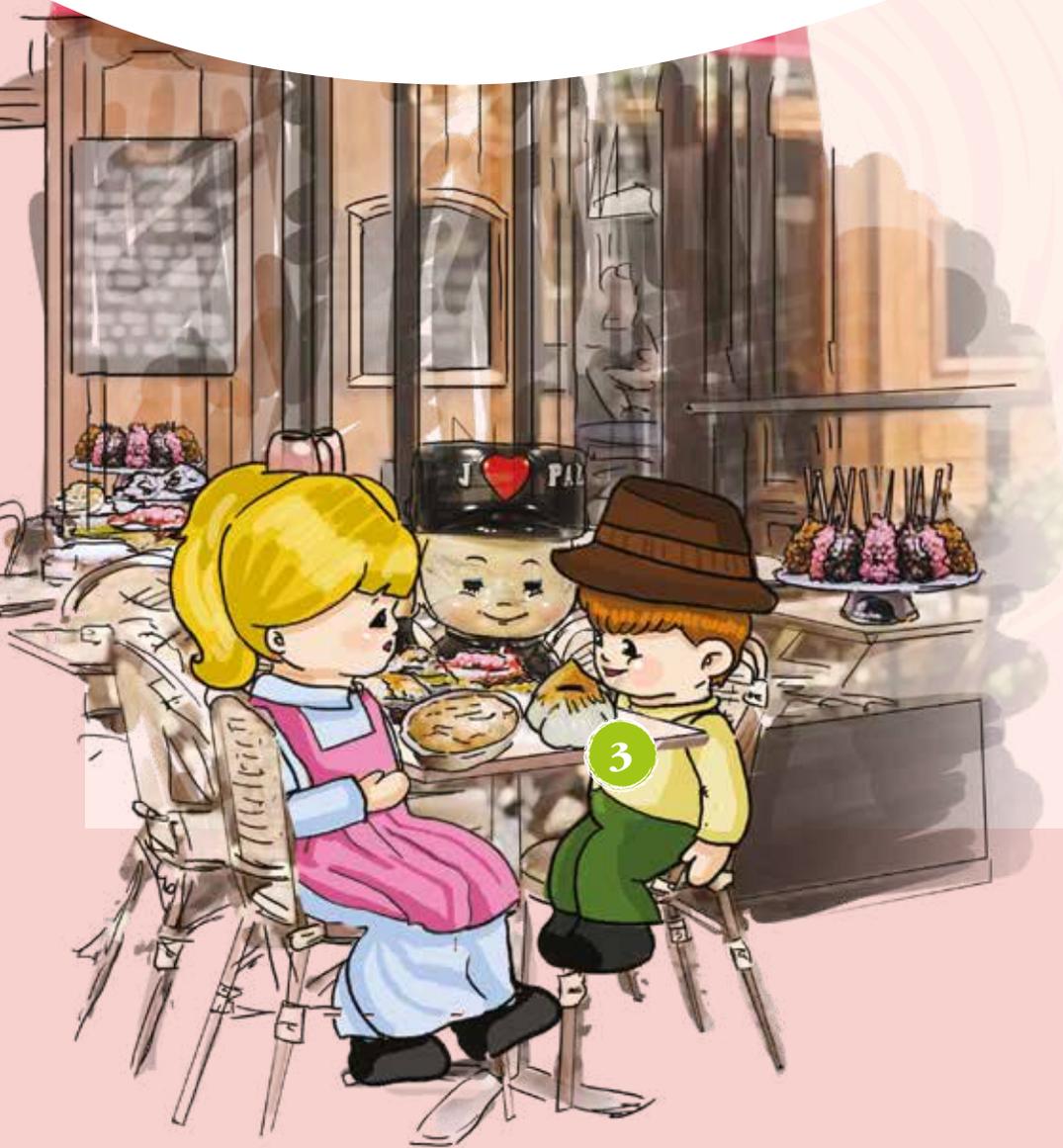
*Las aventuras de Arco e Iris las ha escrito la directora del Museo, Giovanna Paladino, y la curadora de la colección, Lilli Chiariglione, tal y como nuestros héroes las dictaron.*

El tren se dirigía hacia el sudoeste y entró en Francia a través de los Vosgos. Era una región estupenda, llena de árboles, y Arco e Iris quedaron fascinados al ver a un **leñador (1)** trabajando en medio de un claro del bosque.



La estancia en Francia solo podía empezar por París y por una visita al célebre museo del Louvre. Habían pedido información a un simpático **niño en traje de gendarme (2)** que regresaba de una obra de la escuela y fue una suerte. Desde hacía algunos años, pasaba las vacaciones en Italia y hablaba bastante bien el italiano. Así que pasó la tarde con ellos, haciendo de guía.

Los llevó también a comer a un bonito *bistró* que servía comida tradicional. Estaba todo muy rico, pero... ¡cuánto **ajo** (3)!



• París es una ciudad maravillosa! Qué lástima los precios... Muchos hoteles tenían tarifas prohibitivas, pero los hermanitos – que lo habían *planeado todo* – se habían alojado en una *chambre d'hôtes*, una habitación en el piso de una señora india. Se quedaron en París solo dos días para no salirse del presupuesto y, además, para ver otras regiones de Francia.

A bordo de otro tren se fueron a Normandía. Paseando por aquellos lugares, Arco e Iris pensaron en aquella alcancía en forma de **tanque (4)** que habían visto en una tienda, en memoria de la liberación de París de los nazis al final de la guerra. Pero, ¿por qué modelar una alcancía en forma de tanque? Pensándolo bien, quizás escondía un significado profundo: en los momentos más difíciles, como después de una guerra o de un desastre natural, gracias a los ahorros de todos, se puede reconstruir lo que fue destruido.



La Normandía fue una buena elección. No solo por su historia, sino también por el paisaje y la rica comida; además, era mucho más económica con respecto a París!

- “Mira, Arco, aquí la campaña está cultivada, hay deliciosas **manzanas (5)**, el **pescado (6)** está al alcance de la mano y muchos otros productos están disponibles en el territorio; así el coste del transporte no influye mucho en los precios” - dijo Iris con tono de sabelotodo.

A través de buses y coches compartidos, los dos chicos llegaron a Calais bordeando el canal de la Mancha y admirando muchos **veleros (7)** que bailaban sobre las olas. Los estupendos acantilados blancos desde los que se asomaron varias veces se parecían a los de Inglaterra, los acantilados blancos de Dover, adonde querían dirigirse.



Su estancia en Inglaterra tendría que ser muy **Scorta**, visitarían solo Londres y algunos pueblos en la campiña inglesa. El primer problema era cambiar euros por **Libras Esterlinas (8)**, porque aquella era la moneda usada en el país; habrían tenido que calcular cuánto gastaban cada vez... ¡Un infierno!

En Londres todo costaba muchísimo, pero Arco e Iris decidieron que merecía la pena gastar un poco más para gozar de experiencias que habrían dejado maravillosos recuerdos. Durante la mañana dieron una vuelta por la ciudad en un *double-decker* (9), el famosísimo bus de dos pisos. Tuvieron la fortuna de encontrar sitios en el piso de arriba, así que pudieron disfrutar de pleno del panorama: el Támesis, los parques, la catedral de Westminster...



Ni se perdieron una visita a la Torre de Londres, donde habían admirado las joyas de la **Corona** (10) inglesa. El edificio y su historia eran muy interesantes, pero Arco e Iris tenían curiosidad por encontrar a los guardianes de la Torre, mejor conocidos como *Beefeaters* (11): ¡había tres alcancías dedicadas a ellos en el Museo!

Acabando la visita, cogieron un *black cab*, los taxis más famosos del mundo. ¡Hay dos de ellos en el Museo! Se dirigieron a un *pub*, donde bebieron una **cerveza (12)** y se quedaron un rato para mirar a los clientes.



12



13

Dejada Londres, Arco e Iris dieron una vuelta por la campiña inglesa, donde admiraron los **cottages (13)** y otras suntuosas viviendas. Descubrieron que en esos lugares, a pesar de que los precios estaban creciendo también allí, con la misma cantidad de dinero que hacía falta para comprar un piso muy pequeño en Londres, se podía comprar una vivienda más grande y con jardín.

– “Arco, recordarás que, en un pódcast, For y Mica hablan de los precios ligados a la oferta y la demanda”  
– dijo Iris. – “Cuando la demanda era escasa, las viviendas tenían un precio más bajo. Ahora que tanta gente quiere comprarlas para vivir en el campo, el precio ha subido. Se llama ley del mercado”.



Desde la verde campiña inglesa, a bordo de un bus, se dirigieron al aeropuerto de Stansted, desde donde partía su vuelo barato para Portugal, último destino de su viaje.

Habían decidido concluir el viaje europeo en Portugal porque tenían curiosidad por ver la parte más occidental de Europa. Además, era un país hospitalario y los productos costaban menos que en otros lugares; así, habían podido quedarse un poco más de lo previsto.

Lisboa, la capital, es muy bonita. La plaza mayor de la ciudad, reconstruida después del terremoto de 1755, se llama *plaza del Comercio*. Era, de hecho, el lugar donde los comerciantes intercambiaban productos extranjeros que llegaban a bordo de los buques, después de meses de navegación, y donde se decidían los envíos hasta países desconocidos.



Arco e Iris estaban visitando un país donde la crisis económica del 2008 había dejado marcas profundas en la sociedad. A pesar de esto, Portugal tenía un glorioso pasado. El portugués fue uno de los primeros imperios coloniales de la historia, junto con el español. Las colonias enviaban a la Madre Patria especias, oro, plata, diamantes y otras piedras preciosas, además de azúcar, café y otros productos agrícolas y, lamentablemente, **esclavos (14)**.

El desarrollo de la “ruta de las especias” a través de la mar hizo que no fuera necesario la intermediación de los comerciantes arábigos, persas, **turcos (15)** y venecianos, que contribuía a la subida del precio de pimienta, nuez moscada, clavo de olor y otras rarezas. ¡Todos estos productos llevarán a una gran riqueza a los portugueses!



- “Mira, Arco” – le explicó Iris con tono de sabelotodo –, “llegar a asegurarse directamente las especias y otros productos sin tener que pagar a los intermediarios aumentó la ganancia de los portugueses. También es verdad que las épocas de esplendor no duran para siempre, así como tampoco los tiempos difíciles, como demuestra la historia de este país. Precisamente por esto, como nos enseñan unas alcancías nuestras amigas, en los días más felices, ¡hay que pensar en los días de lluvia (16)!”

Desde Lisboa, Arco e Iris se dirigieron hacia el sur. Durante el camino, durmieron unas noches en las *pousadas*, porque eran hoteles bonitos, pero baratos. También los restaurantes estaban a su alcance. La comida principal era, por supuesto, el pescado, en particular bacalao y sardinas; pero también **cerdo (17)**, pollo y, además, sopas calientes y hortalizas.



Luego llegaron al Alentejo, una región rural con campos sin fin de girasoles y olivares, alrededor de pueblos antiguos y aislados. Se quedaron sorprendidos y fascinados por ver que en algunos pequeños pueblos del sur el **burro (18)** todavía se utilizaba como medio de transporte.

Concluyeron su inolvidable viaje en la estupenda región del Algarve, en Cabo de São Vicente, el lugar más meridional de Europa. El promontorio era la extrema franja de tierra que, tiempo atrás, los **marineros (19)** portugueses veían cuando partían hacia lo desconocido, poniendo en peligro su vida, mientras se aventuraban a descubrir nuevos lugares y recursos económicos. En el extremo del Cabo se encuentra un **faro (20)**, afectado por los vientos, que indica la ruta a cientos de **barcos (21)** que cada día pasan por allí.



Pero lo que impresionó más a Arco e Iris fue el hecho de encontrar el mismo idioma que se habla en Brasil, su primer destino. Ahora saben el porqué: Brasil fue una colonia del Imperio portugués. Esta conexión les dio la impresión de cerrar el círculo. Con espíritu ligero, cansados pero felices, compraron unos regalitos con una parte del dinero de sobra y luego se dirigieron en autobús hasta el aeropuerto de Lisboa, donde los esperaba el **avión (22)** que los llevaría a casa.

Habían *planeado* bien el viaje antes de salir; habían *diversificado* los medios de transporte, lugares para alojarse y restaurantes; habían decidido desde el principio lo que deberían ver o probar sin demora; habían hablado con lugareños para entender mejor cómo se vive en los países visitados.



Ya en el vuelo de vuelta empezaron a planear un nuevo viaje clandestino del Museo, quizás hasta un país exótico, para descubrir nuevas culturas y encontrar a otras personas que los ayudarían a llegar a ser autónomos y sentirse parte de una comunidad más grande que la del Museo, que, digámoslo, empezaba a ser un poco apretada. Entonces... ¡solo tenemos que esperar la próxima aventura de Arco e Iris!

## EL MUSEO DEL AHORRO

**El Museo del Ahorro** es un lugar único e innovador, ideado para contribuir a difundir la educación financiera.

Muchas personas encuentran dificultades en la gestión de sus activos debido a la falta de competencia económica y financiera básica. El museo intenta ayudar a estas personas a tomar decisiones racionales e informadas, y a adoptar comportamientos que les permitan alcanzar los objetivos prioritarios de su vida.

En las salas del Museo del Ahorro, niños, adolescentes y adultos siguen un recorrido que los ayuda a reflexionar sobre el uso consciente del dinero y a conocer y experimentar las finanzas de manera espectacular.



### **Museo del Ahorro**

Via San Francesco d'Assisi 8/a – 10121 Torino

Número gratuito (desde Italia): 800 167 619

[info@museodelrisparmio.it](mailto:info@museodelrisparmio.it)

[www.museodelrisparmio.it](http://www.museodelrisparmio.it)

De 10:00 a 19:00. Martes cerrado.

Reserva obligatoria para grupos y escuelas.

### **Siga el Museo del Ahorro en:**

 [@museodelrisparmio](https://www.facebook.com/museodelrisparmio)

 [@MdR\\_Torino](https://twitter.com/MdR_Torino)

 [@mdr\\_torino](https://www.instagram.com/mdr_torino)



## ALCANCÍAS

- 1 **Leñador mecánico**, años 1940-1950, chapa de hierro galvanizado, Francia
- 2 **Niño en traje de gendarme**, años 1990, barro fino pintado en caliente y en frío, Francia
- 3 **Cabeza de ajo**, años 1950-1960, loza, Francia
- 4 **Tanque**, 1944, yeso, Francia
- 5 **Manzana**, años 1930-1940, loza, Francia
- 6 **Pez**, años 1970, porcelana, Italia
- 7 **Veleros**, años 1940-1950, terracota, Francia
- 8 **Libra esterlina**, años 1950-1960, plástico, Gran Bretaña
- 9 **Double-decker**, años 1980, yeso, GB
- 10 **Corona de la coronación de Isabel II del Reino Unido**, 1953, metal, GB
- 11 **Guardián de la Torre de Londres (Beefeater)**, años 1930-1940, latón, GB
- 12 **Jarra de cerveza**, años 1990, loza, GB
- 13 **Cottage**, años 1970-1980, loza, GB
- 14 **Busto de hombre africano**, años 1940-1950, madera, masa yesosa, procedencia desconocida
- 15 **Cabeza de turco**, años 1930-1940, barro fino esmaltado, procedencia desconocida

- 16 **Niño con paraguas**, años 1950-1960, barro, GB
- 17 **Cerdo**, 1930, loza, Portugal
- 18 **Burrito**, años 1990-2000, plástico, madera, cuerda, plumas, terracota, Portugal
- 19 **Marinero**, años 1960-1970, yeso y plástico, EEUU
- 20 **Faro**, años 2000, plástico, Francia
- 21 **Barco transatlántico**, años 1920-1930, terracota, Francia
- 22 **Avión**, años 1970-1980, loza, Italia

Graphic design  
Mosaico Studio



**MdR**  
**MUSEO DEL RISPARMIO**  
Conoscere, capire, sperimentare.



[www.museodelrisparmio.it](http://www.museodelrisparmio.it)