

Arco & Iris do Južnej Ameriky



*Vážený čitateľ,
toto je príbeh o tom, ako Arco s Iris
cestovali do Južnej Ameriky.
Arco a Iris sú dvaja mladí ľudia, ktorí žili
dlhé roky na pokladničke vo vitríne
v Múzeu sporenia v talianskom Turíne.*

*Príbeh o Arcovi a Iris nás oboznámi
s úžasnou zbierkou približne 1 700 pokladničiek.
Tú múzeu darovala rodina Tanaovcov,
ktorá venovala zvláštnu pozornosť kúskom
pochádzajúcim z fascinujúcich vzdialených krajín.*

*Vďaka výprave týchto dvoch detí môžu rodičia
stráviť zábavný večer so svojimi ratolestami a zároveň
načerpať nové poznatky alebo sa zamyslieť nad
tým, ako správne nakladať s peniazmi.
Všetky tieto poznatky si možno osvojiť už od útleho
veku, a to kreatívnou a hravou formou.*

*Na poslednej strane nájdete krátke zhrnutie
v podobe jednoduchej rýmovanej riekanky, ktorá pomôže
rodičom a deťom lepšie si zapamätať získané poznatky.*

*Dúfame, že sa pri čítaní tejto knihy budete baviť
rovnako dobre, ako sme sa bavili my pri jej písaní.*



Arco a Iris už naozaj veľmi dlho tvrdli na pokladničke, kde sa neustále držali za ruky ponad krásnu dúhu.

Najradšej by však nastúpili do lietadla a vyrazili niekam ďaleko, aby videli dúhu na vlastné oči, pretože dosiaľ si ju mohli iba predstavovať!



Obaja žili v turínskom Múzeu sporenia a vo vitríne vedľa nich spočívala iná nádherná pokladnička v tvare glóbusu s dvomi smiešnymi ľuďmi sediacimi v lietadle!

Aké krásne musí byť cestovanie! Musíme sa dostať von a objavovať svet! Zažili by sme kopec nových dobrodružstiev a spoznali by sme ľudí, ktorí navštívili množstvo nádherných miest...

Ale ako by si mohli
svoj sen splniť? Zdalo sa, že
je to nemožné! Nikdy ani len
neprekročili prah Múzea...

Rozhodli sa požiadať o pomoc jednu
milú staršiu pani, ktorá
sedela vo vedľajšej
vitríne.

»Arco a Iris, moji milí,«
odvetila, »som už veľmi
stará a ani ja som toto
miesto nikdy neopustila,
ale môžem vám dať
radu: poriadne si
rozmyslite, kam chcete
ísť, potom si našetrite
dosť peňazí na cestu
a nezabudnite sa
pozrieť do
prasiatka, či tam
náhodou ešte niečo
nezostalo...«



Dni pomaly plynuli, ale Arco a Iris postupne
pozbierali všetky peniaze zabudnuté v ostatných
pokladničkách.



K eď sa raz večer prebudili, najskôr nevedeli,
či ide o sen alebo skutočnosť, lebo sa
premenili na skutočných ľudí z mäsa a kostí!!!
Nemohli uveriť vlastným očiam.



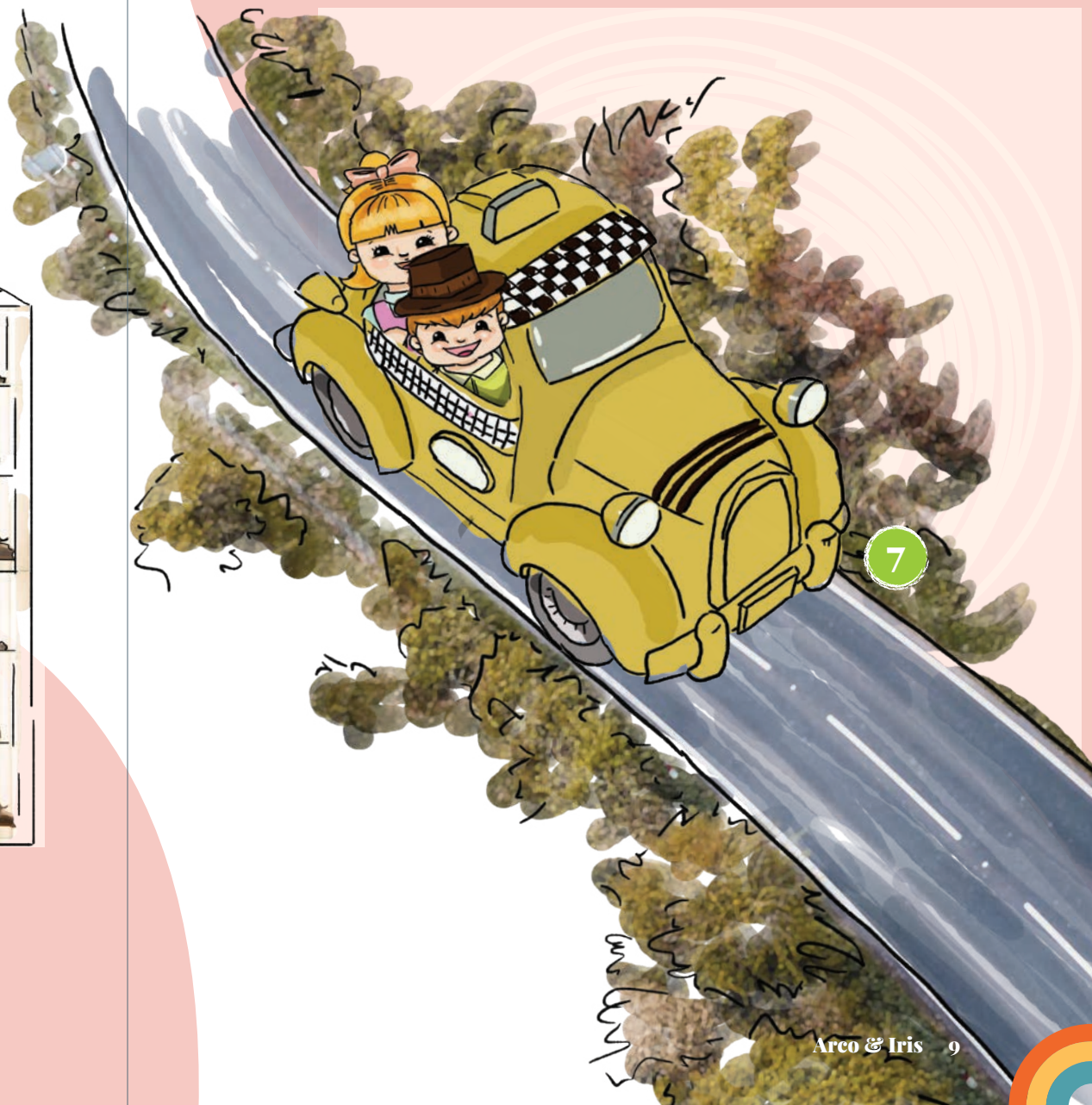
Č asto spoločne uvažovali, ako by vyzerala ich prvá
cesta, a keď postupne nazreli do všetkých
atlasov a glóbusov v múzejnej zbierke, napokon
dospeli k rozhodnutiu: pôjdu do Južnej Ameriky!

Najskôr si z inej vitríny vzali pekný kufrík hnedej farby a vložili doň všetky peniaze, ktoré si odkladali na cestu. Bola to celkom slušná sumička.

Stará pani mala pravdu: treba si odkladať pekne mincu za mincou a vaše úspory sa postupne rozrastú... a keď ich budete mať dostatok, môžete si splniť hocijaký sen!



Plní nadšení a vzrušení si zavolali taxík na letisko a koupili si dvě letenky do Brazílie!



Na letisku zazreli množstvo čudasných ľudí. V zástupe iných turistov uvideli aj jedného, ktorý im pripadal dokonale šťastný: mal totiž už nasadený slamený klobúk a slnečné okuliare. Nečudo – veď práve išiel na vysnívanú dovolenku, na ktorú musel veľmi dlho šetriť.



Z megafónu sa ozvalo číslo ich letu: AZ674... Za kým čakali na odlet, videli do kabíny vchádzať pilota.

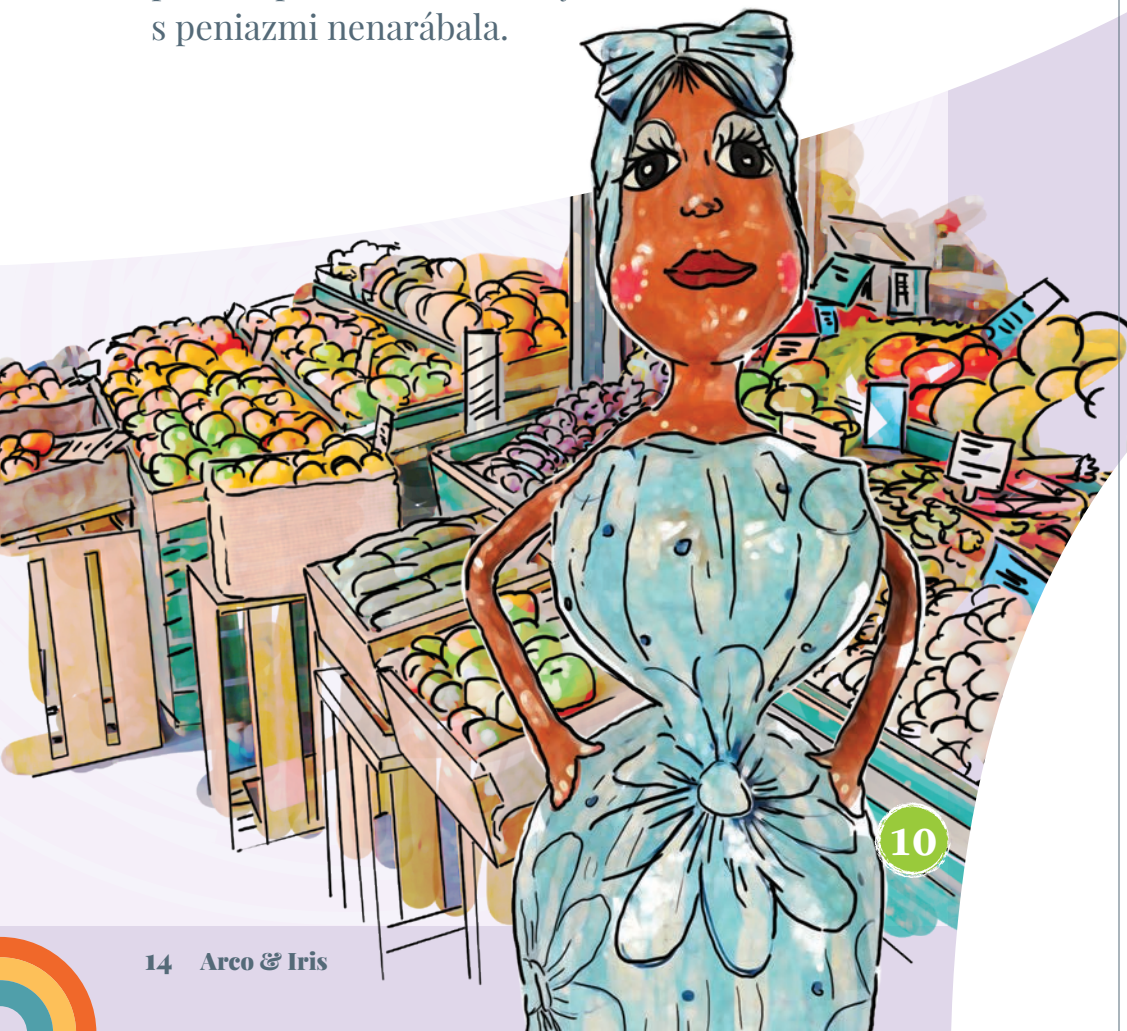
Iris povedala Arcovi: »Musí byť veľmi múdry. Je rovnaký ako ten, čo býval v tretej vitríne vľavo od nás v pravom krídle múzea.«

Let bol pre nich naozaj
Lskvostným zážitkom! Obloha
bola nekonečná a skôr než
vystúpili do oblakov, zazreli
dokonca aj dúhu! Oblaky pod nimi
vyzerali ako nadýchané vatové
kopčeky a keď uvideli oceán,
zdalo sa im, že sa tiahne
donekonečna, rovnako
ako obloha!



Potom začali klesať: boli už takmer na mieste.
Pristáli presne načas na letisku Antonia Carlosa
Jobima v meste Rio de Janeiro.

Pred letiskom stretli predavačku ovocia. Zdala sa im oblečená pomerne výstredne, ale pravdupovediac, oni dosiaľ poznali iba pokladničky v múzeu. Museli sa jej zdať trochu stratení, pretože sa ponúkla, že ich bude chvíľu sprevádzať. Arco povedal Iris: »Musí to tu byť naozaj super, veď sa pozri, akí milí ľudia tu žijú.« Zdalo sa, že predavačka ovocia je skúsená podnikateľka, tak ju Iris poprosila o pomoc, pretože sama nikdy s peniazmi nenarábala.

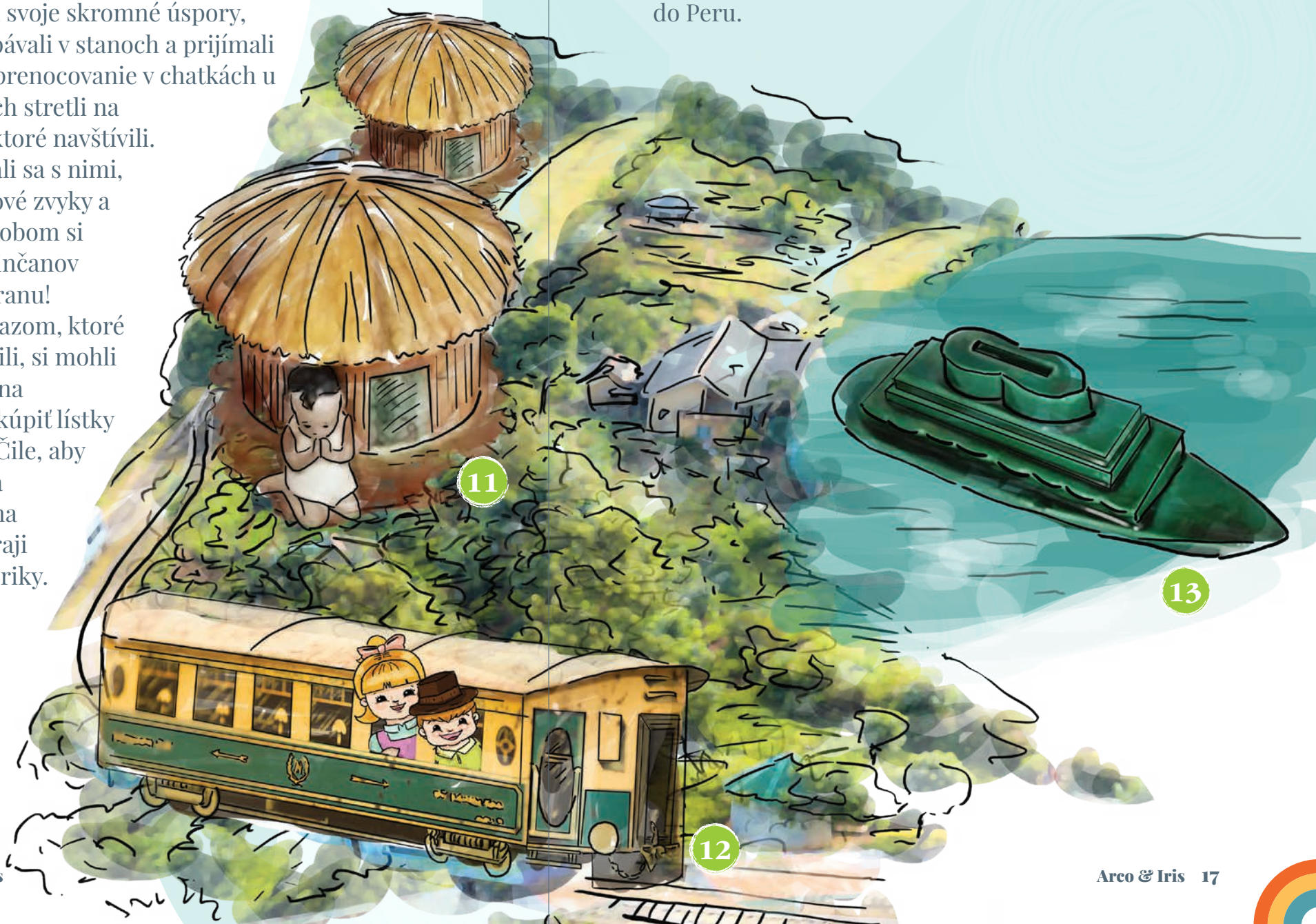


Predavačka im poradila, aby si vytvorili plán: nech sa rozhodnú, ako dlho ich výlet potrvá a koľko peňazí môžu každý deň minúť za jedlo, ubytovanie a cestovanie. Ak sa im podarí každý deň ušetriť aspoň niečo, môžu si dovoliť aj suveníry pre kamarátov z múzea.

Takisto im navrhla, aby si vždy niečo nechali aj bokom, pretože človek nikdy nevie, čo sa môže stať, keď ste ďaleko od domova. Ako hovorí odveké príslovie: vždy majte niečo odložené na horšie časy. Iris prikývla a vyhlásila, že presne to aj urobia.

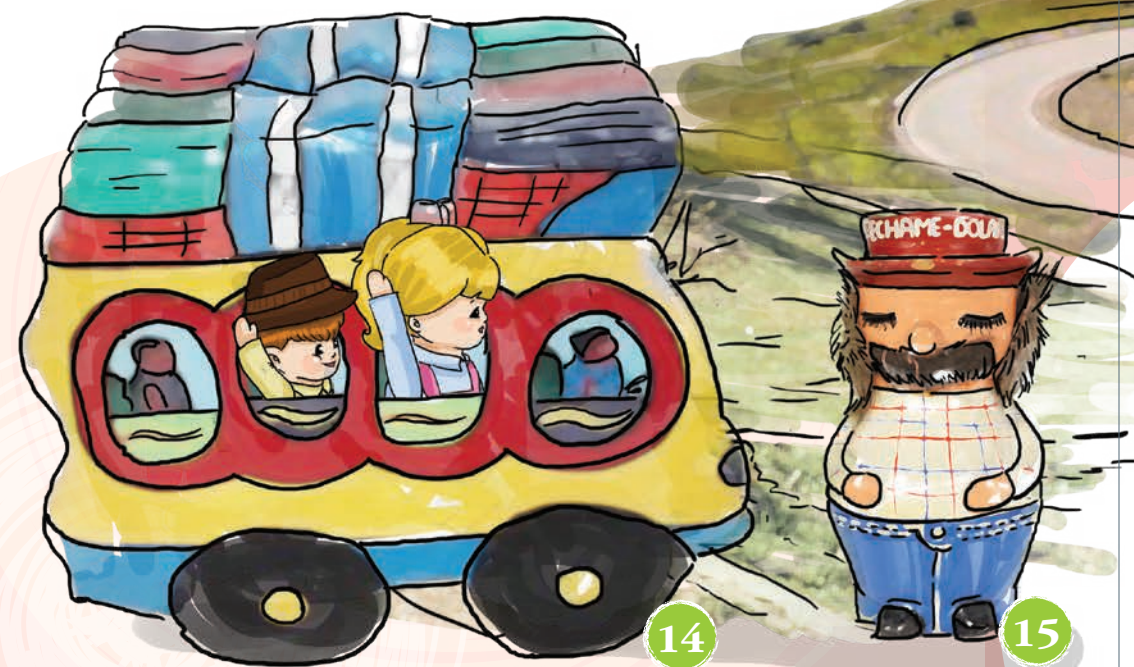
Ukázalo sa, že Arco a Iris dokážu vynikajúco hospodáriť s peniazmi: aby ušetrili svoje skromné úspory, často prespávali v stanoch a prijímali návrhy na prenocovanie v chatkách u ľudí, ktorých stretli na miestach, ktoré navštívili. Porozprávali sa s nimi, spoznali nové zvyky a týmto spôsobom si získali dedinčanov na svoju stranu! Vďaka peniazom, ktoré takto ušetrili, si mohli Arco a Iris na dovolenke kúpiť lístky na vlak do Čile, aby videli Kráľa tučniakov na samom okraji Južnej Ameriky.

Na spiatocnej ceste si dokonca našli niekoľko brigád, vďaka ktorým mali zľavu na cestu loďou do Peru.



V Peru sa držali rady jedného miestneho a kúpili si za pár centov dva lístky na minibus, ktorý ich po strastiplnej ceste údolím Urubamba doviezol až k Machu Picchu, starovekému mestu Inkov. Úžasný návrat do minulosti a skutočný archeologický skvost! Zistili tu, že Inkovia používali ulity živočíchov Spondylus ako platidlo, ktoré si cenili rovnako ako zlato.

Žiaľ, ako to už tak býva, dovolenka dospela ku koncu. Ale na koľko úžasných miest sa dostali vďaka tomu, že správne nakladali s peniazmi, a koľko zábavy si užili! Každý deň bol neuveriteľne vzrušujúci – nie ako večné vysedávanie vo vitrínach v múzeu!!!



14

15

Iris povedala Arcovi: »Na tomto výlete sme sa naučili niekoľko dôležitých vecí... nikdy by som si nepomyslela, že keď si určíme spoločné ciele, podarí sa nám ich aj dosiahnuť. Vlastne to bolo tak, že keď sme si ich určili, nikdy sme už na ne nezabudli – navyše vždy môžeme zmeniť názor, ako keď sme sa rozhodli ísť do Čile.« Arco potom dodal: »Keďže sme peniaze nemínali na zbytočnosti, videli sme toho oveľa viac, než sa nám kedy snívало, a ešte sme sa aj zabavili!«

Nastal čas, aby sa vrátili do múzea.
Pri spiatocnom lete sedeli vedľa dievčata,
ktoré bolo približne v ich veku. Malo so sebou
vrecúško plné mincí.
Sústredene ich počítalo, a tak si chvíľu
Arca ani Iris nevšimalo.



16

Potom zdvihlo hlavu a veľmi slušne sa predstavilo:
»Som šetrná Penny – snažím sa usporiť, koľko sa
len dá. Práve sa vraciam z dovolenky a tu sú peniaze,
ktoré mi zostali. Odložím si ich, aby som mohla
budúce leto navštíviť svojich starých rodičov.«
Arco sa jej spýtal, či pozná pravidlá správneho
hospodárenia s peniazmi. Odpovedala mu: »Rada
šetrím, ale nie preto, že by som bola chamtivá alebo
lakomá, ale pretože si chcem splniť sny.«

Zatiaľ čo rozprávala, ukladala Penny spočítané mince do zvláštnej nádoby. Keď Penny uvidela v ich očiach záujem, ukázala im nádobku s malými oddelenými priehradkami a vysvetlila im: »Keď som bola ešte veľmi malá, rodičia ma naučili, že ak si chcem splniť sny, musím byť samostatná a všetko si naplánovať. Darovali mi pokladničku, ktorá mi pomôže rozhodnúť sa, ako utratím peniaze, ktoré dostanem alebo zarobím za rôzne domáce práce.



Momentálne som sa rozhodla, že si chcem odkladať peniaze na Vianoce, narodeniny a dovolenky podobné ako tá, z ktorej sa práve vraciam. Ale viem, že nie každý má také šťastie ako ja, preto si trochu peňazí nechávam aj bokom, aby som sa o ne mohla s niekým podeliť!«

Arco a Iris boli po pristátí v Turíne veľmi šťastní. Na cestách navštívili veľa zaujímavých miest, spoznali nových ľudí a získali hromadu nových poznatkov!

Uvedomili si, že by mohli ísť aj na ďalší výlet a nájsť si nových kamarátov z iných kultúr, ktorí rozprávajú inými jazykmi. Mohli by vidieť aj exotické zvieratá... lenže najskôr si na to musia našetriť dosť peňazí!

Báli sa, aby náhodou nezabudli všetko, čo sa naučili, a tak Iris povedala Arcovi: »Musíme o tom zložiť básničku, aby sme nezabudli.«



Riekanka o trpezlivom mravčekovi

*Veľa rôznych snov ja v hlave mám,
každý deň k nim ešte jeden pridám.*

Viem, že všetky sa splniť nemôžu,

aj tak sa mi ale zarývajú pod kožu.

Len trocha trpezlivosti a pozornosti stačí mi,

aby moja pokladnička cinkala peniazmi.

Ak ušetrím denne čo i len mincu,

ak sa vyhnem nákupnému blázincu,

čoskoro budem aj ja veľmi bohatý.

Sporiť každý deň sa veru oplatí,

odkladať si po troške z každej výplaty!

Veď to vlastne nie je žiadna veda:

Len trochu trpezlivosti na to treba!



MÚZEUM SPORENIA

Múzeum sporenia je jedinečné a inovatívne miesto, ktoré podporuje finančnú gramotnosť. Veľa ľudí má problémy pri hospodárení s financiami, pretože nemajú dostatočné základné ekonomické a finančné zručnosti. Cieľom múzea je pomôcť týmto ľuďom, aby sa rozhodovali racionálne a informovane, čo im pomôže dosiahnuť vytýčené ciele. V priestoroch múzea sa môžu deti, tínedžeri aj dospelí prejsť po náučnej trase, ktorá ich podnieti k zamysleniu nad tým, na čo míňajú peniaze, a predstaví im svet financií prostredníctvom rôznych multimediálnych prostriedkov.



Múzeum sporenia

Via San Francesco d'Assisi 8/a

Bezplatné číslo (z Talianska): 800 167 619

info@museodelrisparmio.it

www.museodelrisparmio.it

Od 10.00 do 19.00 – V utorok zatvorené

Rezervácie pre skupiny a školy

Múzeum sporenia môžete sledovať:

 @museodelrisparmio

 @MdR_Torino

 @mdr_torino



POKLADNIČKA

- 1 **Deti s dúhou**, 1970 – 1980, glazúrovaná stvrdnutá kamenina, Taiwan
- 2 **Svet Albiho a Gibiho – Supy úžasnej leteckej spoločnosti**, 1990, keramika, USA
- 3 **Stará žena v kresle**, 1960 – 1970, sadra, neznáme miesto pôvodu
- 4 **Svet – metodistická misijná spoločnosť**, 1970, plastika, Spojené kráľovstvo
- 5 **Zemeguľa**, 1930 – 1940, plech, Taliansko
- 6 **Cestovný kufor na peniaze**, 1990, keramika, Spojené kráľovstvo
- 7 **Taxi**, 1980 – 1990, plastika, Grécko
- 8 **Turista**, 990 – 2000, porcelán, Spojené kráľovstvo
- 9 **Pilot lietadla**, 1954, plastika, USA
- 10 **Brazílčanka**, 1990 – 2000, papierová masa, Brazília
- 11 **Dieťa v chatrči**, 50. roky 20. storočia, glazúrovaná keramika, Taliansko
- 12 **Zoznamy vozňov**, koniec 19. storočia, plech, Belgicko
- 13 **Transatlantický**, 1930 – 1940, keramika, Francúzsko
- 14 **Mikrobus**, začiatok 21. storočia, papierová masa, Peru
- 15 **Muž s fúzami**, 1960 – 1970, točená a za studena maľovaná terakota, plyš, Mexiko
- 16 **Pennin štipec**, 1950 – 1960, porcelán, Spojené kráľovstvo
- 17 **Červený box so štyrmi priehradkami**, 30. roky 20. storočia, cín, Spojené kráľovstvo
- 18 **Malá Čínanka**, 1990 – 2000, stvrdnutá a za studena maľovaná kamenina, Čína
- 19 **Slon s opicou**, začiatok 20. storočia, zamak, Taliansko
- 20 **Policajt dieťaťa**, 90. roky 20. storočia, za tepla aj za horúca maľovaná kamenina, Francúzsko
- 21 **Diviak jávsky**, 1600 – 1800, terakota, Indonézia
- 22 **Malá Holandanka**, 1960 – 1970, porcelán, Holandsko

Preložila VÚB banka

Graphic design
Mosaico Studio



MdR

MUSEO DEL RISPARMIO

Conoscere, capire, sperimentare.



www.museodelrisparmio.it