

Arco & Iris

στη Νότια Αμερική



Αγαπητέ αναγνώστη,
Αυτή είναι η ιστορία του ταξιδιού του Άρκο και της Ίρις στη Νότια Αμερική.

Ο Άρκο και η Ίρις είναι δύο νέα παιδιά που έχουν ζήσει πολλά χρόνια σε έναν κουμπαρά σε μια γυάλινη θήκη εκθέματος που βρίσκεται μέσα το Μουσείο Αποταμίευσης στο Τορίνο της Ιταλίας.

Η ιστορία του Άρκο και της αδερφής του Ίρις μας παρασύρει στον υπέροχο κόσμο μιας συλλογής που αποτελείται από περίπου 1.700 κουμπαράδες, δωρεές στο μουσείο από την οικογένεια Τανα, με πολλά από τα κομμάτια να προέρχονται από μακρινές χώρες γεμάτες συναρπαστικά μέρη.

Το ταξίδι των δύο μικρών μας παιδιών θα δώσει στους γονείς την ευκαιρία να περάσουν μια διασκεδαστική βραδιά με τα δικά τους παιδιά μαθαίνοντας νέες ιδέες ή αναθεωρώντας κάποιους τρόπους διαχείρισης των χρημάτων τους και αυτό μπορεί να διδάσκεται στα παιδιά από μικρή ηλικία με δημιουργικό και παιχνιδιάρικο τρόπο. Στην τελευταία σελίδα, για να βοηθηθούν οι γονείς και τα παιδιά να θυμηθούν, υπάρχει μια σύντομη περίληψη με τη μορφή απλής ομοιοκαταληξίας.

Ευχόμαστε να έχετε την ίδια χαρά που είχαμε γράφοντας αυτό το μικρό βιβλίο να έχετε ενώ το διαβάσετε.



Ο Άρκο και η Ίρις ήταν «κολλημένοι» σε έναν κουμπαρα για πάρα πολύ καιρό, κρατώντας με τα χέρια τους ένα όμορφο ουράνιο τόξο. Πόσο θα ήθελαν να πάρουν ένα αεροπλάνο και να πετάξουν ψηλά και να δουν ένα αληθινό ουράνιο τόξο, γιατί μπορούσαν το δουν μόνο με το μυαλό τους!



1



2

Ζούσαν στο Τορίνο σε ένα Μουσείο για την αποταμίευση και δίπλα στη δική τους γυάλινη θήκη υπήρχε ένας όμορφος κουμπαρας σε σχήμα σφαίρας με δύο αστείους ανθρώπους καθισμένους σε ένα αεροπλάνο!

Πόσο όμορφο πρέπει να είναι το να ταξιδεύεις! Πρέπει να βγούμε έξω και εξερευνήσουμε τον κόσμο! Θα έχουμε πολλές νέες περιπέτειες και ποιος ξέρει πόσα υπέροχα μέρη θα μπορούσαμε να δούμε...

Αλλά πώς θα μπορούσαν να κάνουν το όνειρο τους πραγματικότητα; Έμοιαζε αδύνατο! Δεν είχαν βρεθεί ποτέ έξω από το Μουσείο...

Αποφάσισαν να ζητήσουν βοήθεια από μία όμορφη μικροκαμωμένη ηλικιωμένη κυρία που βρίσκονταν στη διπλανή τους θήκη εκθέματος.

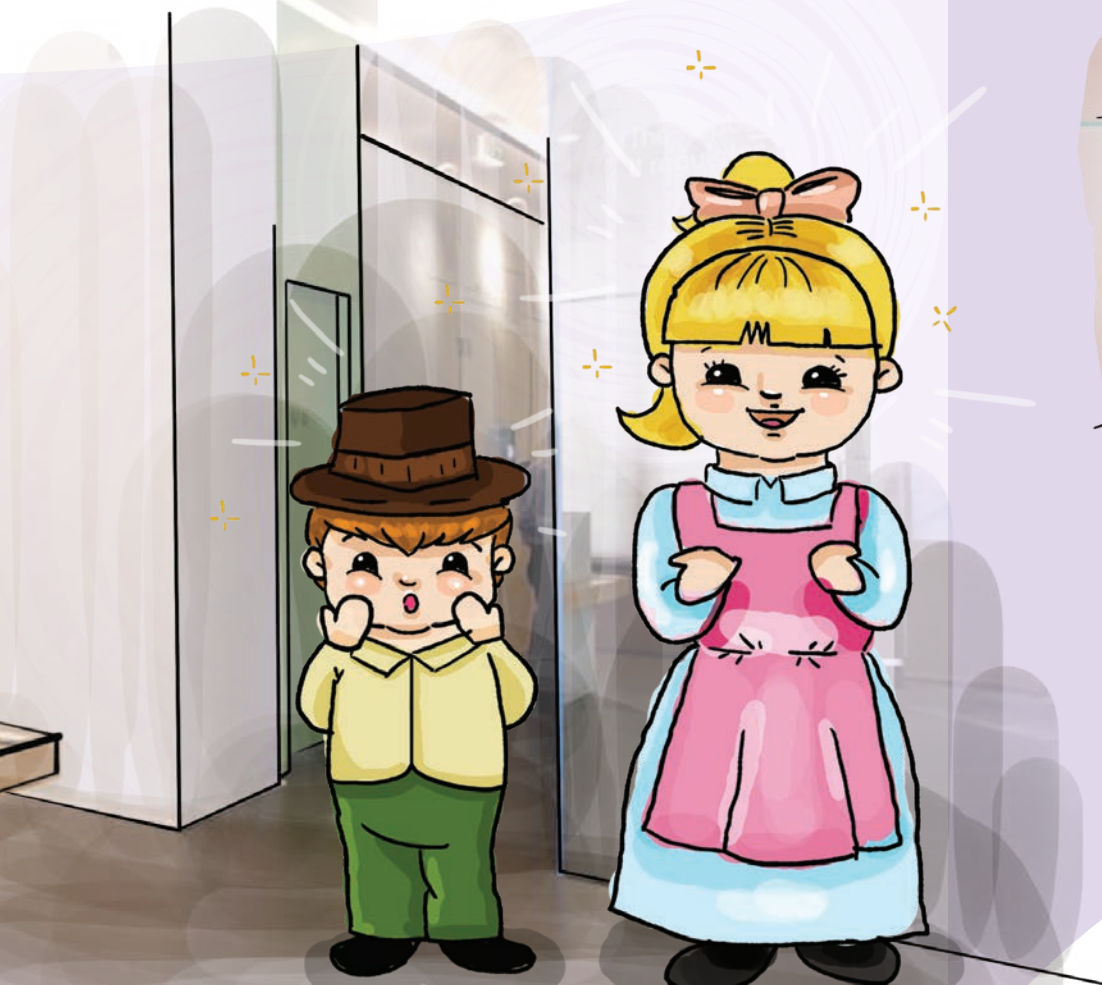
«Αγαπητοί μου Άρκο και Ίρις, – απάντησε – είμαι πολύ μεγάλη και δεν έχω φύγει ποτέ από το μέρος αυτό, αλλά μπορώ να σας δώσω μερικές χρήσιμες συμβουλές. Θα πρέπει να σκεφτείτε καλά πού θέλετε να πάτε, μετά να βάλετε στην άκρη τα χρήματα που θα χρειαστείτε, και επίσης θα πρέπει να ρίξετε μια ματιά στον δικό σας κουμπαρά αν σας έχει μείνει τίποτα επιπλέον...»



Οι μέρες περνούσαν αργά αλλά σιγά σιγά ο Άρκο και η Ίρις μάζεψαν όλα τα χρήματα που είχαν ξεχαστεί στους άλλους κουμπαράδες.



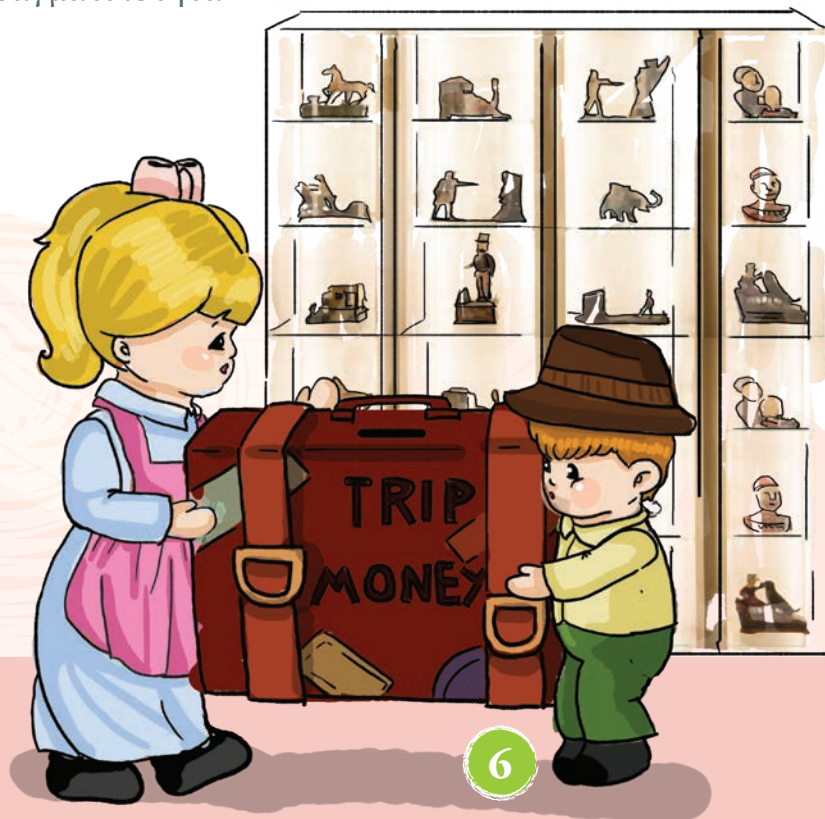
Ένα βράδυ, χωρίς να ξέρουν αν ήταν όνειρο ή ξόρκι, ξύπνησαν και ήταν οι ίδιοι αληθινοί άνθρωποι... με σάρκα και οστά!!! Δεν μπορούσαν να το πιστέψουν.



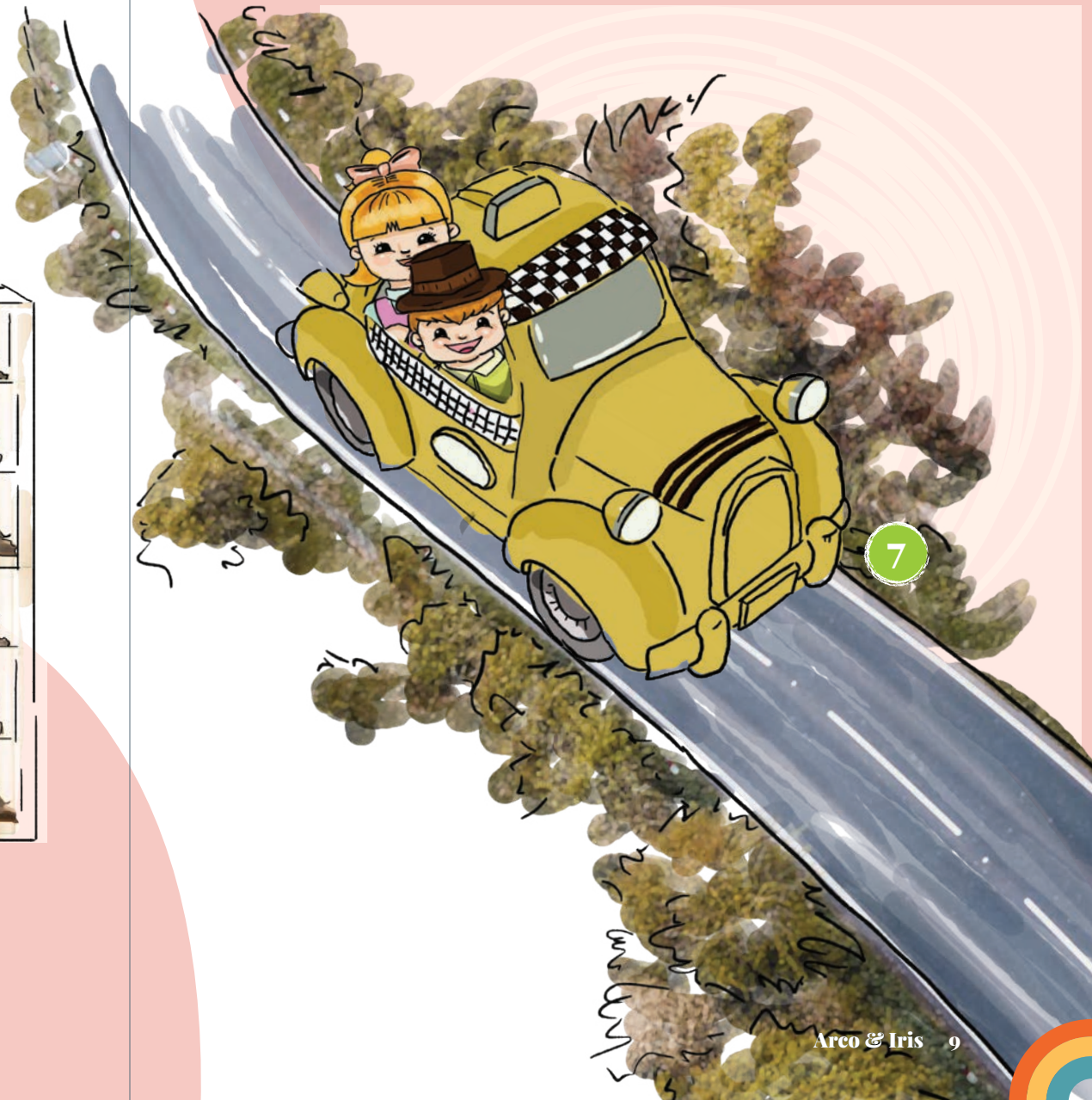
Πολλές φορές είχαν σκεφτεί αρκετά πού θα μπορούσε να ήταν το πρώτο τους ταξίδι και αφού συμβουλευτήκαν όλους τους χάρτες και τις σφαίρες που υπήρχαν στην συλλογή στο Μουσείο αποφάσισαν ότι ήθελαν να πάνε στη Νότια Αμερική!

Πρώτα απ' όλα, πήραν μια ωραία καφέ βαλίτσα από μια άλλη βιτρίνα του Μουσείου και βάλανε μέσα όλα τα χρήματα που αποταμίευσαν για το ταξίδι αυτό.

Ήταν ένα καλό ποσό. Η ηλικιωμένη κυρία είχε δίκιο: μια δεκάρα σήμερα, μια δεκάρα αύριο οι αποταμιεύσεις αυξάνονται... και όταν χρειαστεί έχεις τα χρήματα για να κάνεις τα όνειρά σου πραγματικότητα!



Χαρούμενοι και συγκινημένοι πήραν ταξί για το αεροδρόμιο και αγόρασαν δύο αεροπορικά εισιτήρια για τη Βραζιλία!



Στο αεροδρόμιο συνάντησαν πολλούς περίεργους ανθρώπους. Ανάμεσα στους τουρίστες είδαν έναν και κατάλαβαν αμέσως ότι ήταν πραγματικά χαρούμενος: φορούσε ήδη ένα ψάθινο καπέλο και τα γυαλιά ηλίου του.

Προφανώς, έφευγε για τις διακοπές των ονείρων του, και είχε αποταμιεύσει για το ταξίδι πολύ καιρό χρήματα.



Η πτήση τους ονομαζόταν... AZ674... και ενώ περίμεναν να επιβιβαστούν, είδαν τον πιλότο να μπαίνει στο αεροπλάνο.

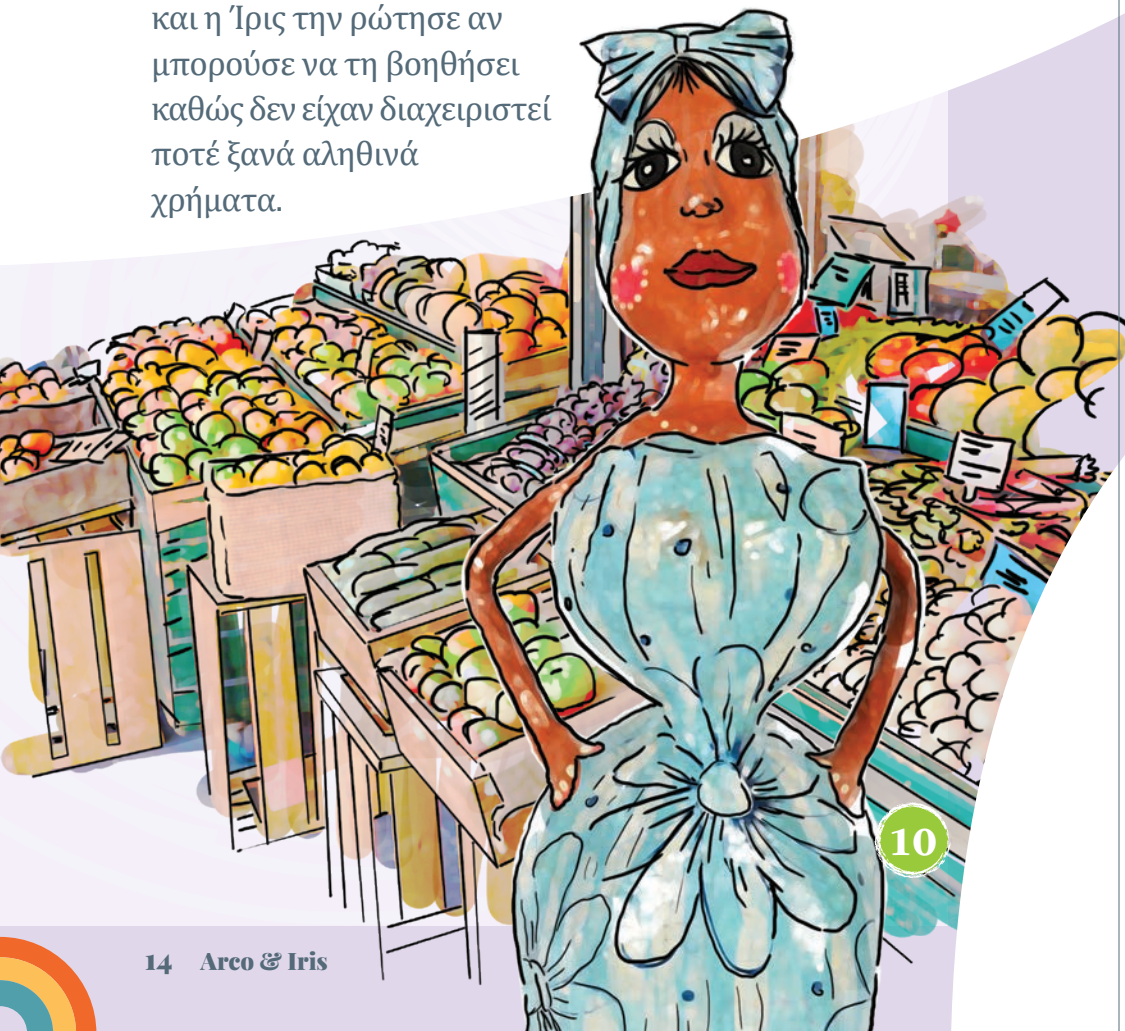
Η Ίρις είπε στον Άρκο: «Πρέπει να είναι πολύ έξυπνος άνθρωπος, είναι σχεδόν ίδιος με τον πιλότο που βρίσκεται στην τρίτη θήκη αριστερά της δεξιάς πτέρυγας στο Μουσείο.»

Το να πετάς με το αεροπλάνο ήταν υπέροχη εμπειρία! Ο ουρανός ήταν τεράστιος και πριν φτάσουν πάνω από τα σύννεφα πρόλαβαν ακόμα και να δουν ένα ουράνιο τόξο. Τα σύννεφα από κάτω έμοιαζαν σαν βαμβακερά βουνά και όταν είδαν τον ωκεανό, ήταν απέραντος σαν τον ουρανό!



Μετά άρχισε η κάθοδος με το αεροπλάνο τους: είχαν σχεδόν φτάσει στον προορισμό τους. Προσγειώθηκαν την κατάλληλη ώρα στο Antonio Carlos Jobim, το αεροδρόμιο στο Ρίο ντε Τζανέιρο.

Έξω από το αεροδρόμιο είδαν μια κυρία που πουλούσε φρούτα. Ήταν ντυμένη μάλλον περίεργα αλλά, για να πούμε την αλήθεια, δεν ήξεραν πολλά πράγματα παρά μόνο τους κουμπαράδες στο Μουσείο. Καθώς φαινόntonουσαν κάπως χαμένοι, η γυναίκα προσφέρθηκε να τους συνοδεύσει για λίγο. Ο Άρκο είπε στην Ίρις: «Πρέπει να είναι ένα πολύ ωραίο μέρος, κοιτάξε πόσο καλοί και ευγενικοί είναι οι άνθρωποι.» Η κυρία φαινόταν να είναι μια έμπειρη επιχειρηματίας και η Ίρις την ρώτησε αν μπορούσε να τη βοηθήσει καθώς δεν είχαν διαχειριστεί ποτέ ξανά αληθινά χρήματα.



10

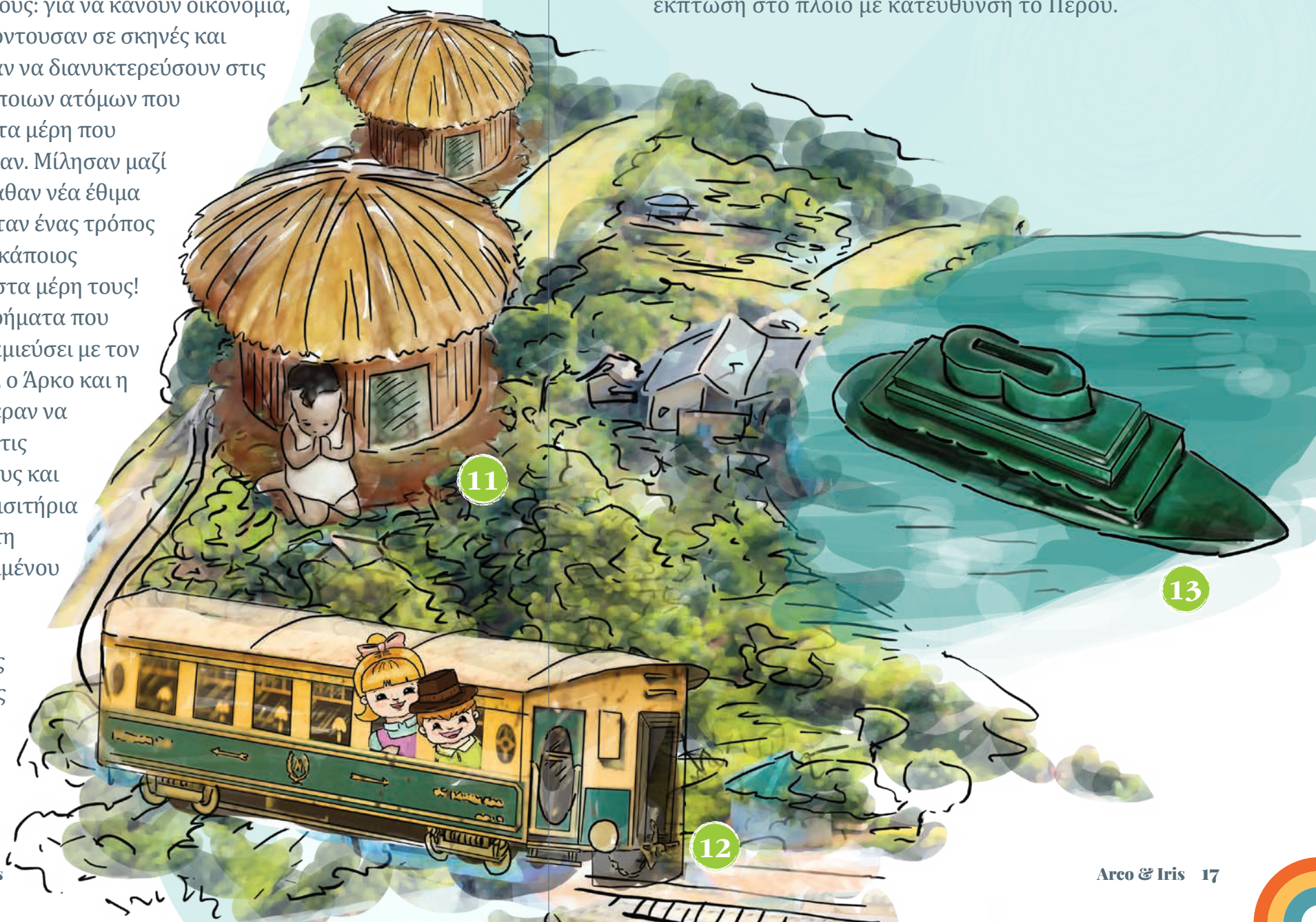


Τους συμβούλεψε να φτιάξουν ένα σχέδιο για το πόσο καιρό θα ήταν το ταξίδι τους και να υπολογίσουν πόσα θα μπορούσαν να ξοδέψουν κάθε μέρα για φαγητό, διαμονή και για τις μετακινήσεις τους. Αν θα μπορούσαν να αποταμιεύσουν κάτι κάθε μέρα, θα μπορούσαν να αγοράσουν αναμνηστικά για τους φίλους τους πίσω στο Μουσείο.

Επίσης τους πρότεινε να έχουν πάντα κάτι στην άκρη γιατί ποτέ δεν ξέρεις τι μπορεί να συμβεί όταν είσαι μακριά από το σπίτι. Όπως λέει και μια παλιά παροιμία: πάντα φυλάξτε κάτι για μια δύσκολη στιγμή. Η Ίρις έγνεψε καταφατικά και είπε ότι θα έκαναν ακριβώς αυτό.

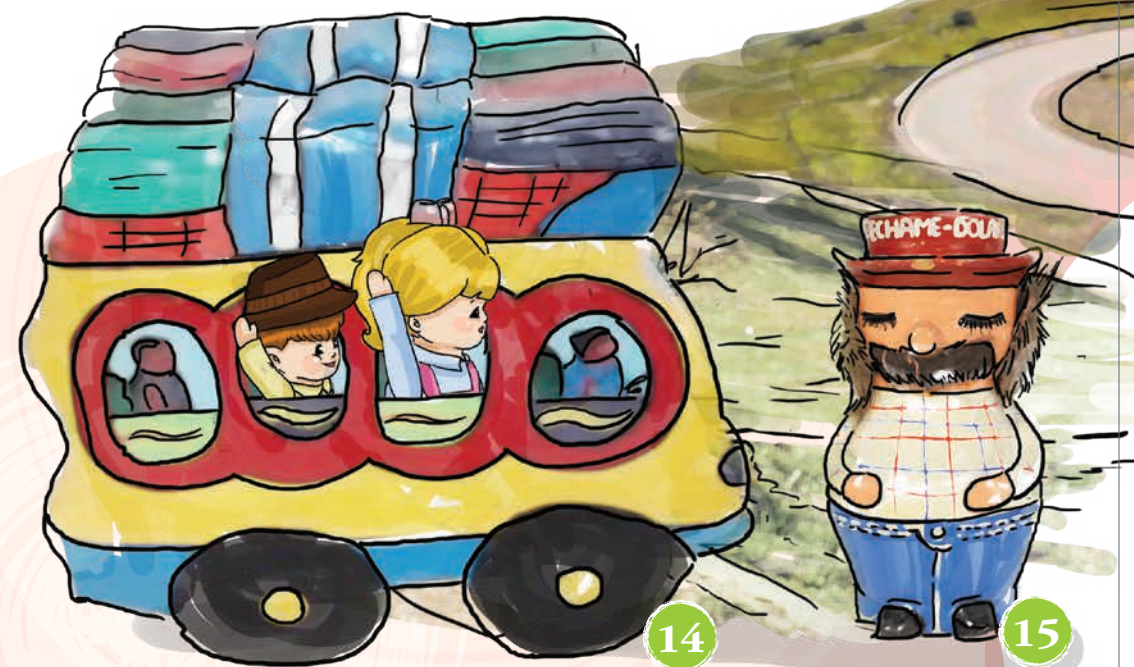
Ο Άρκο και η Ίρις αποδείχτηκαν εξαιρετικοί στη διαχείριση των χρημάτων τους: για να κάνουν οικονομία, συχνά κοιμόντουσαν σε σκηνές και αποδέχτηκαν να διανυκτερεύσουν στις καλύβες κάποιων ατόμων που γνώρισαν στα μέρη που επισκέφτηκαν. Μίλησαν μαζί τους και έμαθαν νέα έθιμα και αυτός ήταν ένας τρόπος για να γίνει κάποιος αποδεκτός στα μέρη τους! Χάρη στα χρήματα που είχαν αποταμιεύσει με τον τρόπο αυτό, ο Άρκο και η Ίρις κατάφεραν να συνεχίσουν τις διακοπές τους και αγόρασαν εισιτήρια τρένου για τη Χιλή, προκειμένου να δουν Βασιλικούς Πιγκούνους στα όρια της Νοτίου Αμερικής.

Μάλιστα, στο δρόμο της επιστροφής βρήκαν εργασία μερικής απασχόλησης που τους παρείχε έκπτωση στο πλοίο με κατεύθυνση το Περού.



Στο Περού, ακολούθησαν τη συμβουλή ενός ντόπιου κατοίκου, που τους πρότεινε να αγοράσουν δύο φτηνά εισιτήρια ενός λεωφορείου, όπου μετά από μια δύσκολη διαδρομή μέσα από τη κοιλάδα Urubamba τους έφερε στο Machu Picchu, την αρχαία πόλη των Ίνκας. Ένα ταξίδι στο χρόνο. Ένα πραγματικό αρχαιολογικό κόσμημα! Ανακάλυψαν μάλιστα ότι οι Ίνκας χρησιμοποιούσαν κοχύλια σπονδύλου ως χρήματα και ήταν τόσο πολύτιμα όσο ο χρυσός. Δυστυχώς, όπως πάντα, οι διακοπές πλησίαζαν στο τέλος τους.

Αλλά τι υπέροχα μέρη είχαν δει χάρη στη σωστή διαχείριση των χρημάτων τους και τι διασκεδαστικό που ήταν! Κάθε μέρα ήταν τόσο συναρπαστική, όχι όπως ήταν καθηλωμένοι στις γυάλινες θήκες εκθεμάτων στο Μουσείο!!!



14

15

Η Ίρις είπε στον Άρκο: «Έχουμε μάθει πολλά σημαντικά πράγματα σε αυτό το ταξίδι... Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ ότι η προσήλωση στους στόχους μας θα μας βοηθούσε να τους επιτύχουμε. Στην πραγματικότητα, γνωρίζαμε τι θέλαμε να κάνουμε και μπορούσαμε να αλλάξουμε και γνώμη, όπως κάναμε όταν αποφασίσαμε να πάμε στη Χιλή.» Στη συνέχεια ο Άρκο πρόσθεσε: «Με τη σωστή διαχείριση των χρημάτων μας καταφέραμε να δούμε πολύ περισσότερα από αυτά που είχαμε ονειρευτεί και διασκεδάσαμε πολύ!»

Έφτασε η ώρα να επιστρέψουν στο Μουσείο.
Στην πτήση για το σπίτι, κάθισαν δίπλα σε ένα νεαρό κορίτσι που ήταν περίπου στην ηλικία τους. Είχε μια τσάντα γεμάτη με νομίσματα.

Ήταν πολύ απασχολημένη μετρώντας τα και για λίγο δεν παρατήρησε τον Άρκο και την Ίρις.



16

Μετά σήκωσε το βλέμμα της και η ίδια συστήθηκε πολύ ευγενικά: «Είμαι η Πένυ η σφικτοχέρα, που στην πραγματικότητα αποταμιεύω ό,τι μπορώ. Επιστρέφω από διακοπές και αυτά είναι τα λεφτά που μου περίσσεψαν. Πρόκειται να τα φυλάξω σε ασφαλές μέρος, για να μπορέσω να επισκεφτώ τον παππού και τη γιαγιά μου το επόμενο καλοκαίρι.» Ο Άρκο τη ρώτησε αν ήξερε τους κανόνες της σωστής διαχείρισης των χρημάτων. Εκείνη απάντησε: «Μου αρέσει να αποταμιεύω, όχι γιατί είμαι άπληστη ή τσιγκούνα, αλλά γιατί έχω πολλά όνειρα που θέλω να πραγματοποιηθούν.»

Ενώ η Πένυ μιλούσε έβαζε τα νομίσματα που μετρούσε σε έναν κουμπαρα με παράξενη όψη. Βλέποντας την περιέργειά τους, η Πένυ τους έδειξε τον κουμπαρα, που είχε πολλές μικρές ξεχωριστές θήκες, και εξήγησε: «Οι γονείς μου με δίδαξαν από μικρή να είμαι ανεξάρτητη και να προγραμματίζω ώστε να μπορέσω να κάνω τα όνειρά μου πραγματικότητα.

Ο κουμπαράς που μου έκαναν δώρο με βοηθάει στο πώς να επιλέξω πού θα χρησιμοποιήσω τα χρήματα που μου δίνουν ή που κερδίζω κάνοντας κάποιες μικροδουλειές στο σπίτι.



Προς το παρόν έχω αποφασίσει ότι θέλω να αποταμιεύσω κάποια χρήματα για τα Χριστούγεννα, για γενέθλια και για διακοπές, σαν αυτές που ήμουν. Αλλά ξέρω ότι εκεί έξω υπάρχουν άνθρωποι λιγότερο τυχεροί από εμένα, οπότε αποταμιεύω κάτι λίγο γι' αυτούς γιατί μου αρέσει να μοιράζομαι!»

Ο Άρκο και η Ίρις ήταν πολύ χαρούμενοι όταν αποβιβάστηκαν στο Τορίνο. Στο ταξίδι τους είχαν επισκεφτεί ενδιαφέροντα μέρη, γνώρισαν νέα άτομα και έμαθαν πραγματικά πολλά νέα πράγματα!

Κατάλαβαν ότι θα μπορούσαν να κάνουν και άλλο ταξίδι, γνωρίζοντας νέους φίλους από διαφορετικούς πολιτισμούς που μιλάνε διαφορετικές γλώσσες, και να δουν εξωτικά ζώα... αλλά πρώτα από όλα θα έπρεπε να αποταμιεύσουν χρήματα για τα απαραίτητα!



Φοβήθηκαν μήπως ξεχάσουν τίποτα από αυτά που είχαν μάθει κι έτσι η Ίρις είπε στον Άρκο: «Πρέπει για να γράψουμε ένα ποίημα, που θα μας βοηθήσει να τα θυμόμαστε.»



Η ομοιοκαταληξία του υπομονετικού μυρμηγκιού

Έχω πολλά όνειρα στο κεφάλι μου,
προσθέτω ένα κάθε βράδυ λίγο πριν κοιμηθώ.
Ξέρω ότι δεν μπορούν να γίνουν όλα πραγματικότητα,
και πρέπει να τα σκεφτώ καλά.
Αν είμαι υπομονετικός και πολύ προσεκτικός,
ο κουμπαράς μου θα γεμίσει σύντομα.
Γλιτώνοντας πάντα ένα ψίχουλο την ημέρα,
και ένα κομμάτι γρασίδι την άλλη μέρα,
έχω ζήσει πολύ κρύους χειμώνες.
Αν αποταμιεύσω μια δεκάρα την ημέρα όπως μου είπαν,
μπορώ να τα αλλάξω όλα σε χρυσό!
Όλοι γνωρίζουν ότι δεν είναι κάτι δύσκολο:
Να προσέχετε καλά και να έχετε υπομονή!



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗΣ

Το Μουσείο Αποταμίευσης είναι ένας μοναδικός και πρωτοποριακός χώρος που ενθαρρύνει τη χρηματοοικονομική εκπαίδευση. Πολλοί άνθρωποι αντιμετωπίζουν δυσκολίες στη διαχείρισή χρημάτων τους λόγω έλλειψης των βασικών οικονομικών και χρηματοοικονομικών δεξιοτήτων.

Το μουσείο σκοπεύει να βοηθήσει αυτούς τους ανθρώπους να γίνουν περισσότερο συνετοί και να λαμβάνουν ενημερωμένες αποφάσεις που τους επιτρέπουν να επιτύχουν τους στόχους τους. Στις αίθουσες του μουσείου, παιδιά, έφηβοι και ενήλικες ακολουθούν ένα μονοπάτι που τους βοηθά να προβληματιστούν σχετικά με τη συνειδητή χρήση των χρημάτων και να μάθουν, να βιώσουν τα χρηματοοικονομικά μέσα από μια ποικιλία πολυμέσων.



Μουσείο Αποταμίευσης

Via San Francesco d'Assisi 8/a

Αριθμός χωρίς χρέωση (από Ιταλία): 800 167 619

info@museodelrisparmio.it

www.museodelrisparmio.it

Από τις 10 π.μ. έως τις 7 μ.μ. - Κλειστά την Τρίτη

Απαιτείται κράτηση για γκρουπ και σχολεία

Ακολουθήστε το Μουσείο

Αποταμίευσης στο:

 @museodelrisparmio

 @MdR_Torino

 @mdr_torino



Οι Κουμπαράδες

- 1 **Παιδιά και Ουράνιοτόξο**, 1970-1980, εμαγιέ πήλινο σκεύος, Ταϊβάν
- 2 **Globe Albie & Gibie Vultures Wonderful Airlines**, 1990, κεραμικό, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (ΗΠΑ)
- 3 **Γιαγιά σε πολυθρόνα**, 1960-1970, γύψος, άγνωστης προέλευσης
- 4 **Σφαίρα Methodist Missionary Society**, 1970, πλαστικό, Ηνωμένο Βασίλειο (Η.Β.)
- 5 **Σφαίρα**, 1930-1940, μεταλλικό, Ιταλία
- 6 **Ταξιδιωτική Βαλίτσα**, 1990, κεραμικό, Ηνωμένο Βασίλειο (Η.Β.)
- 7 **Ταξί**, 1980-1990, πλαστικό, Ελλάδα
- 8 **Τουρίστας**, 990-2000, πορσελάνη, Ηνωμένο Βασίλειο(Η.Β.)
- 9 **Πιλότος αεροπλάνου**, 1954, πλαστικό, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (ΗΠΑ)
- 10 **Βραζιλιάννα**, 1990-2000, Βραζιλία
- 11 **Καλύβα με παιδί**, δεκαετία του 1950, κεραμικό, Ιταλία
- 12 **Wagon-Lits**, τέλη του 1800, μεταλλικό, Βέλγιο

- 13 **Transatlantic**, 1930-1940, κεραμικό, Γαλλία
- 14 **Μικρό λεωφορείο**, 2000s, Περού
- 15 **Άντρας με μουστάκι**, 1960-1970, τερακότα, βελούδινο, Μεξικό
- 16 **Πένυ η σφικτοχέρα**, 1950-1960, πορσελάνη, Ηνωμένο Βασίλειο (Η.Β.)
- 17 **Ο κόκκινος κουμπαράς με τα τέσσερα διαχωριστικά**, δεκαετία του 1930, Ηνωμένο Βασίλειο (Η.Β.)
- 18 **Μικρή Κινέζα**, 1990-2000, πήλινο σκεύος, Κίνα
- 19 **Ελέφαντας και Μαϊμού**, αρχές του 1900, Ιταλία
- 20 **Παιδί αστυνομικός**, δεκαετία του 1990, πήλινο σκεύος, Γαλλία
- 21 **Japanese Boar**, 1600-1800, τερακότα, Ινδονησία
- 22 **Μικρή Ολλανδέζα**, 1960-1970, πορσελάνη, Ολλανδία



Η μετάφραση και η επιμέλεια έγινε από τη Δρ.
Βασιλική Τζώρα, Επιστημονική Συνεργάτιδα
του Hellenic Financial Literacy Institute.

Graphic design
Mosaico Studio

Ινστιτούτο Χρηματοοικονομικού Αλφαριθμητισμού

Το Ινστιτούτο Χρηματοοικονομικού Αλφαριθμητισμού (Hellenic Financial Literacy Institute) ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 2016. Αποτελεί την πρώτη αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία στη χώρα μας, το έργο της οποίας είναι αφιερωμένο στη διάδοση της χρηματοοικονομικής γνώσης και στην καταπολέμηση του χρηματοοικονομικού αναλφαριθμητισμού.

Το Ινστιτούτο, στο σύντομο διάστημα λειτουργίας του, έχει ήδη αναλάβει πολλαπλές δράσεις για την ανάδειξη της αξίας της χρηματοοικονομικής εκπαίδευσης στη ζωή των πολιτών, διοργανώνοντας ειδικές ενημερωτικές εκδηλώσεις σε όλες τις βαθμίδες του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος, πραγματοποιώντας συνεχή επιστημονική έρευνα, δημιουργώντας υψηλής ποιότητας σύγχρονο εκπαιδευτικό υλικό και κτίζοντας ισχυρές διεθνείς συνεργασίες. Με τις δράσεις αυτές θα συμβάλει καθοριστικά στη δημιουργία μιας μακροχρόνιας εθνικής στρατηγικής για την καταπολέμηση του χρηματοοικονομικού αναλφαριθμητισμού στη χώρα μας και όχι μόνο.

Το Ινστιτούτο, μέσω των πρωτοβουλιών του, απευθύνεται σε άτομα όλων των ηλικιών και κοινωνικών ομάδων, δίνει όμως ιδιαίτερη έμφαση στα παιδιά και στους εφήβους. Παράλληλα, αναπτύσσει δράσεις και για άλλες ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, όπως για τους ανέργους, τις γυναίκες, τους συνταξιούχους και τους μετανάστες.

Μακροχρόνιος στόχος του Ινστιτούτου είναι η δημιουργία μιας νέας γενιάς ενημερωμένων και χρηματοοικονομικά υπεύθυνων πολιτών. Μιας κοινωνίας όπου οι πολίτες, χωρίς κανέναν χρηματοοικονομικό αποκλεισμό (financial exclusion), θα έχουν τις γνώσεις και τις ικανότητες να αντιληφθούν καλύτερα «τη μεγάλη εικόνα» της οικονομίας, τη χρησιμότητα των χρηματοοικονομικών προϊόντων και τη λειτουργία των αγορών, ώστε σε κάθε φάση της ζωής τους να μπορούν να λαμβάνουν τις βέλτιστες αποφάσεις για την αποτελεσματική διαχείριση των χρημάτων τους.

Ακολουθήστε το Ινστιτούτο Χρηματοοικονομικού Αλφαριθμητισμού στο:



Facebook @gfli.gr



Twitter@gfli_gr



Instagram@gfli.gr



LinkedIn@hellenicfinancialliteracyinstitute



MdR

MUSEO DEL RISPARMIO

Conoscere, capire, sperimentare.



www.museodelrisparmio.it