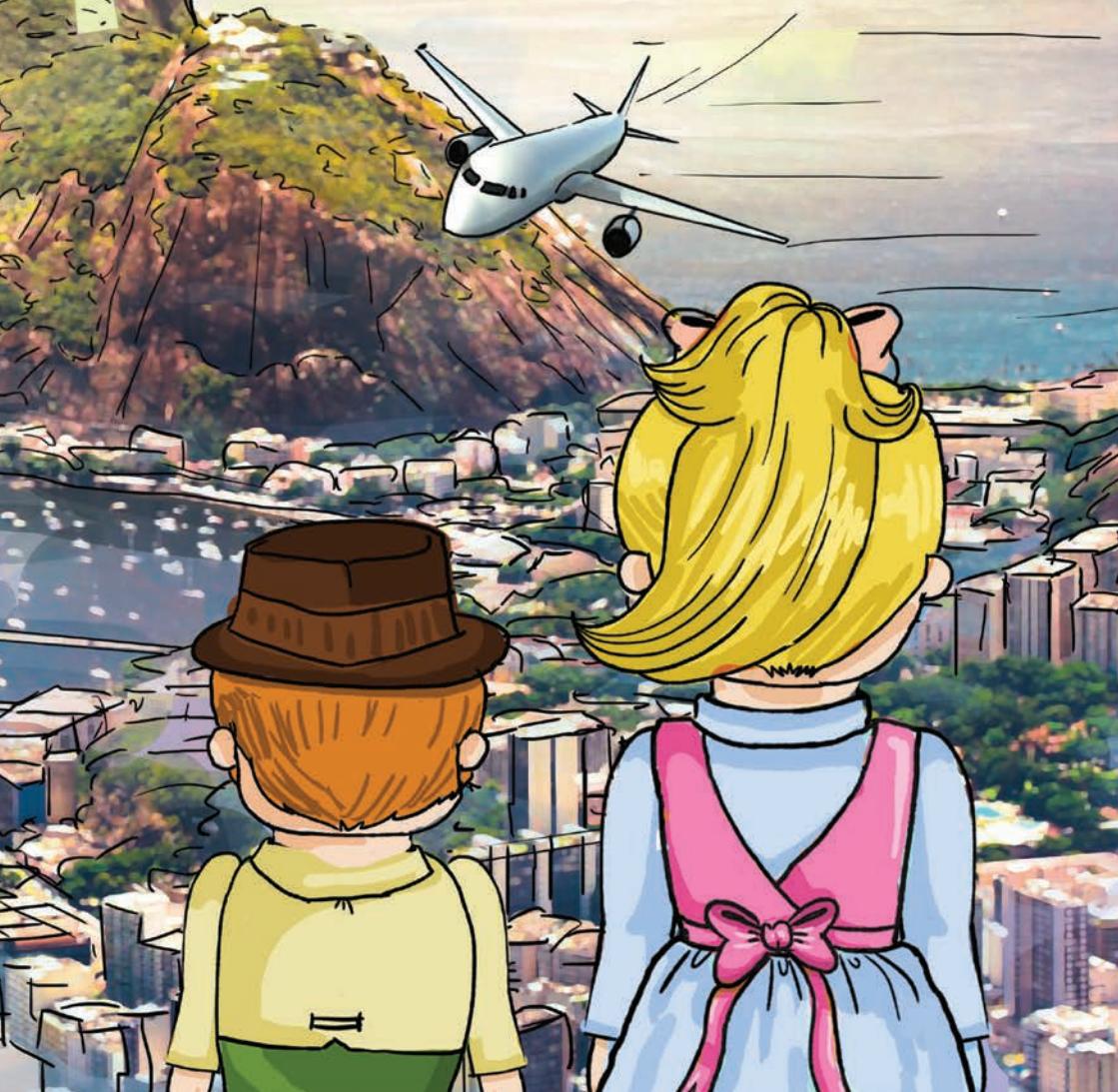


Arco & Iris putuju u Južnu Ameriku



Dragi čitatelju,

Ovo je priča o putovanju Arca i Iris u Južnu Ameriku. Arco i Iris su dvoje mladih ljudi koji su godinama živjeli u kasici za štednju u staklenom okviru koja se sada nalazi u Muzeju štednje u Torinu, u Italiji.

Priča o Arcu i njegovo sestri Iris vodi nas u prekrasan svijet kolekcionara koji se sastoji od oko 1700 kasica, koje je muzeju donirala obitelj Tana, s posebnim naglaskom na primjerke iz udaljenih zemalja koje obiluju fascinantnim lokacijama.

Putovanje naše dvoje male djece daje roditeljima priliku da provedu zabavno veče s vlastitom djecom, i pritom zajednički otkriju ideje o korisnim, kreativnim i zabavnim načinima upravljanja novcem, kojima je moguće podučiti mlade od najranije dobi.

Na posljednjoj se stranici nalazi sažetak u jednostavnoj rimi koji olakšava pamćenje, kako djeci, tako i roditeljima.

Nadamo se da ćete uživati čitajući, jednako kao i mi dok smo pisali ovu knjizicu.

Arco i Iris su dugo bili zaglavljeni u kasici za štednju, držeći se za ruke iznad predivne duge.

Maštali su o vožnji zrakoplovom, visinama i o tome kako će vidjeti dugu!



Zivjeli su u Torinu u Muzeju štednje i u staklenom okviru do njihovog nalazila se predivna kasica u obliku globusa s dvoje smiješnih putnika u zrakoplovu!

Kako bi bilo divno putovati! Trebamo izaći i istražiti svijet! Uživali bismo u pustolovinama i vidjeli mnoštvo predivnih mjesta...

Ali, kako su mogli ostvariti svoj
asan? Činio se nemogućim!
Nikada nisu izašli iz Muzeja...

Odlučiti su zatražiti pomoć
simpatične gospode koja je
sjedila u staklenom okviru
do njihovog.

»Moji dragi Arco i Iris,
– odgovorila je – ja sam
jako stara i nisam ni ja
nikada napuštala ovo
mjesto, ali mogu vam
dati savjet, a to je da
pažljivo razmislite
kamo želite ići, a
potom da spremate
novac koji će vam
trebatи te da
pažljivo trošite i
nakon nekog vremena
pogledate u vašу
kasicu prasicu i vidite
je li nešto ostalo...«



Dani su prolazili sporo, ali Arco i Iris su skupili
novac zaboravljen u drugim kasicama.



Jedne noći, ne znajući je li to san ili čarolija, probudili su se i shvatili da su pravi ljudi... od krvi i mesa!!! Nisu mogli vjerovati.



Zajedno su jako dugo razmišljali o svom prvom putovanju te su, nakon proučavanja svih atlasa i globusa u zbirci, donijeli konačnu odluku: Htjeli su posjetiti Južnu Ameriku!

Prije svega, uzeli su lijepu kasicu u obliku kovčega boje duhana iz druge vitrine i u nju su stavili sav novac ušteden za putovanje. To je bio popriličan iznos.

Stara je gospođa bila u pravu: novčić danas, novčić sutra i tako će rasti vaša štednja... i kada vam zatreba, imat ćete novac za ostvarenje vaših snova!



6

Sretni i uzbudeni, uzeli su taksi do zračne luke i kupili dvije karte za Brazil!

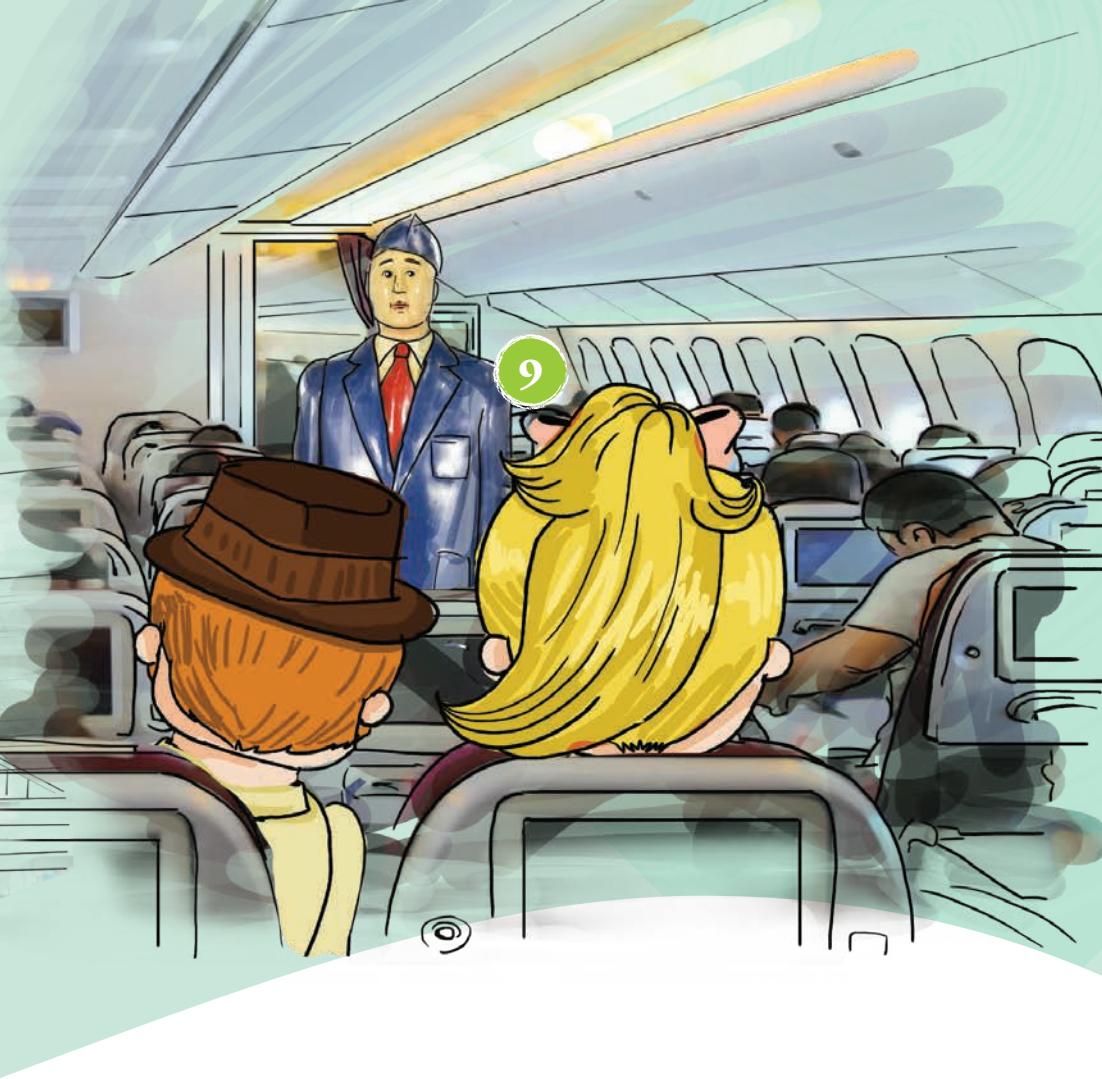


Arco & Iris 9

Vidjeli su mnoštvo nepoznatih ljudi u zračnoj luci. Među svim turistima, uočili su jednog i odmah shvatili da je uistinu sretan: nosio je slamenati šešir i sunčane naočale. Očito je išao na odmor iz svojih snova, za koji je dugo študio.



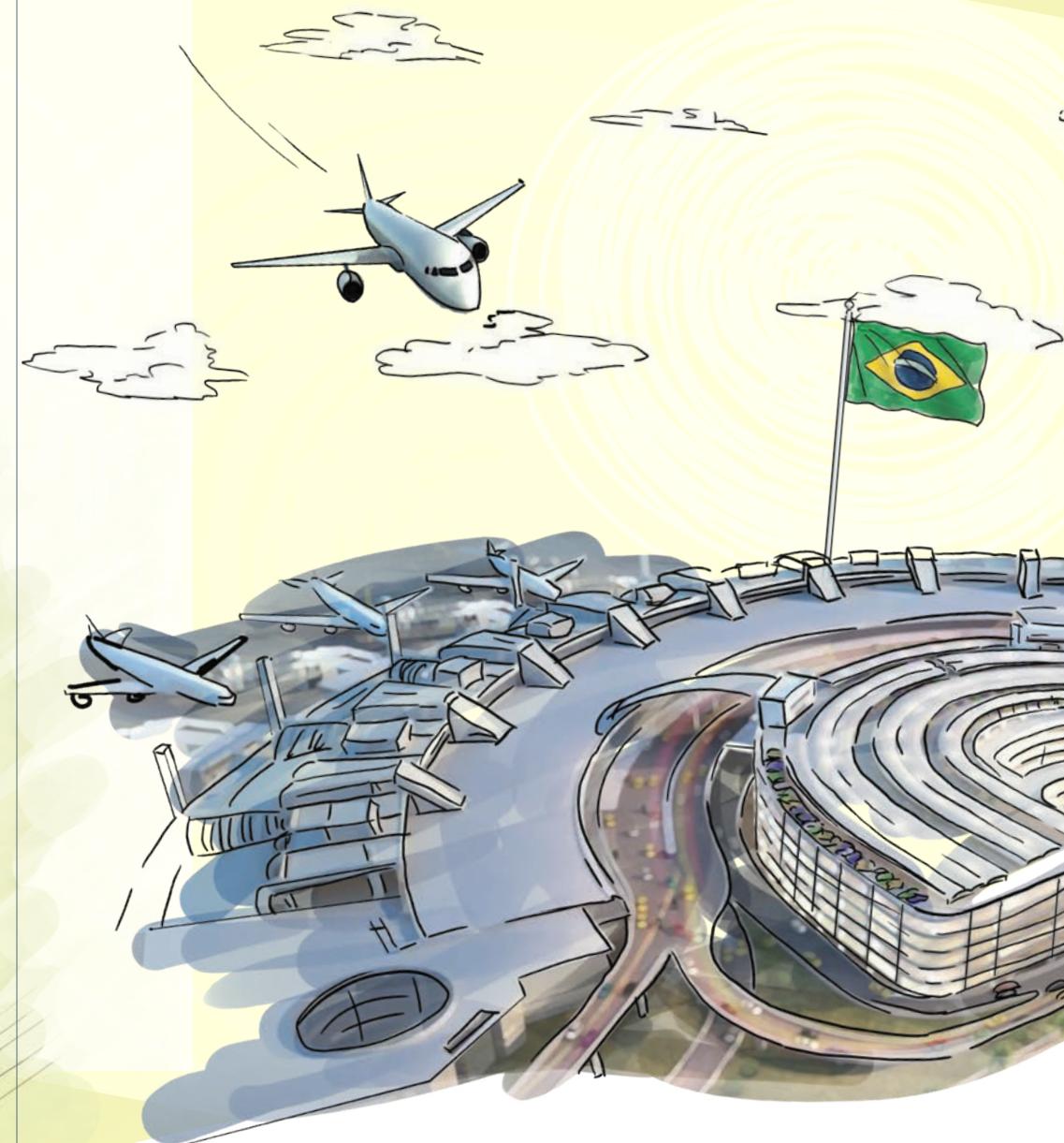
8



Let je najavljen... AZ674... i dok su čekali ukrcaj, vidjeli su pilota koji je ušao u kabinu.

Iris je rekla Arcu: »Sigurno je jako pametan, isti je kao ona treća kasica koja se nalazi lijevo u desnom krilu u Muzeju.«

Let je bio čudesno iskustvo! Nebo je bilo ogromno i, prije nego što su se digli iznad oblaka, vidjeli su i dugu. Oblaci ispod izgledali su poput planina od pamuka i kad su vidjeli ocean, bio je beskonačan, kao i nebo!



Tad je započelo slijetanje; skoro su stigli na odredište. Točno prema redu letenja sletjeli su u zračnu luku Antonio Carlos Jobim u Rio de Janeiru.

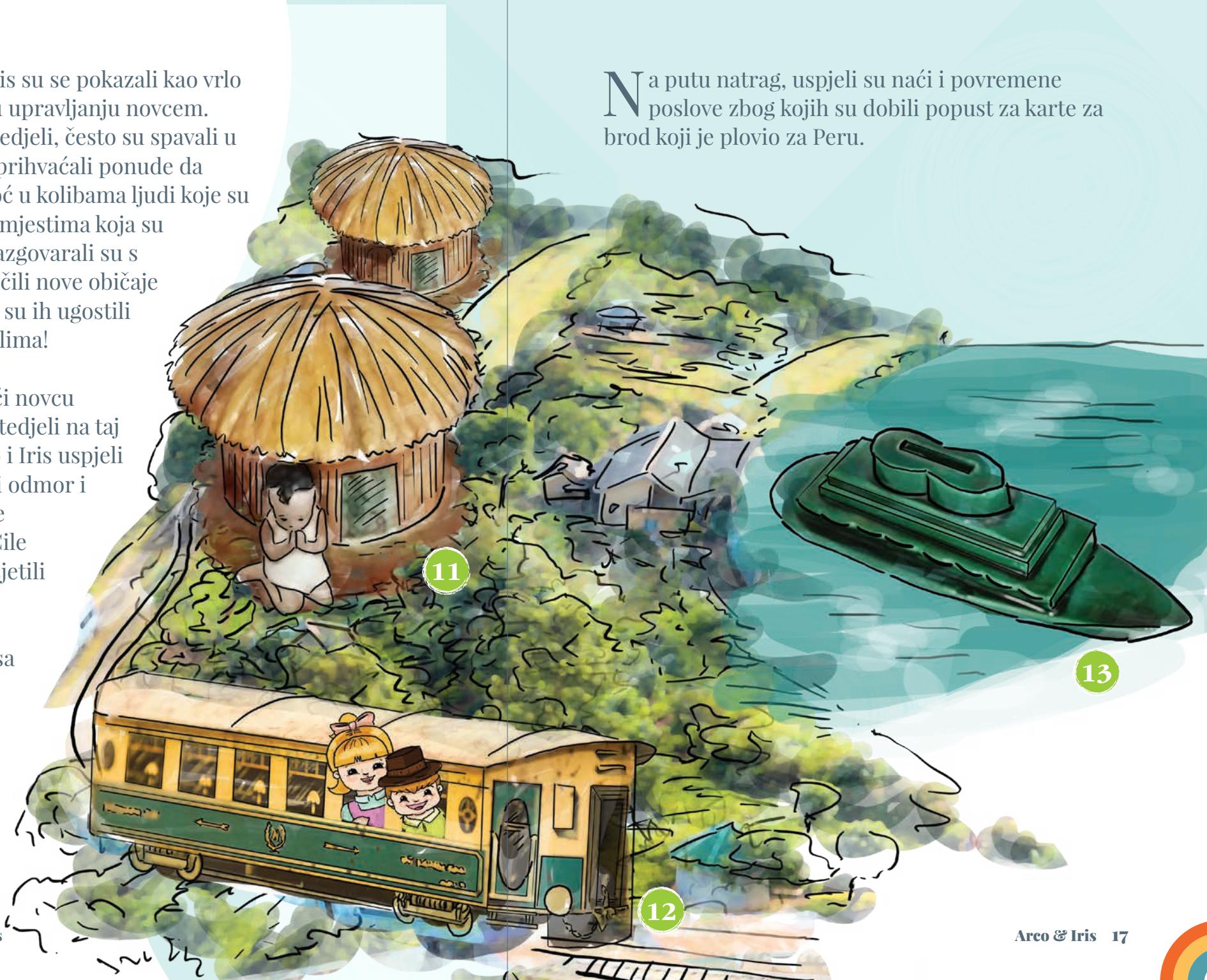
Kad su izašli iz zračne luke, sreli su prodavačicu voća. Bila je čudno odjevena, ali, iskreno, oni su poznavali samo kasice u Muzeju. Vidjevši da izgledaju izgubljeno, gospođa im je ponudila privremenu pratnju. Arco je rekao Iris: »Ovo mora da je jako lijepo mjesto, pogledaj samo kako su ljudi dobri i ljubazni.« Kako je gospođa izgledala kao iskusna poslovna žena, Iris ju je zatražila pomoć jer oni nisu nikad držali pravi novac u ruci.



Savjetovala ih je da naprave plan, odnosno, da odluče koliko dugo će putovanje trajati i da razmisle koliko mogu svaki dan potrošiti na hranu, smještaj i put. Ako bi svaki dan uspjeli nešto uštedjeti, mogli bi kupiti i suvenire za svoje prijatelje u Muzeju. Također im je predložila da uvijek imaju dio novca spremlijenog sa strane jer nikad ne znaš što se može dogoditi dok si na putu. Kako stara mudra izreka kaže: »Uvijek ostavite nešto za crne dane«. Iris je klimnula glavom i rekla da će baš tako i napraviti.

Arco i Iris su se pokazali kao vrlo vješti u upravljanju novcem. Kako bi uštedjeli, često su spavali u šatorima i prihvaćali ponude da provedu noć u kolibama ljudi koje su upoznali u mjestima koja su posjetili. Razgovarali su s njima i naučili nove običaje a domaćini su ih ugostili u svojim selima!

Zahvaljujući novcu kojeg su uštedjeli na taj način, Arco i Iris uspjeli su nastaviti odmor i kupiti karte za vlak za Čile kako bi posjetili kraljevske pingvine na granici sa Sjevernom Amerikom.



Na putu natrag, uspjeli su naći i povremene poslove zbog kojih su dobili popust za karte za brod koji je plovio za Peru.

U Peruu su slijedili savjet starosjedioca, i za dva centa kupili dvije karte za mini bus koji ih je, nakon mučne vožnje kroz dolinu Urubamba doveo do Machu Picchu, drevnog grada Inka. Čudesan povratak u prošlost i arheološki dragulj! Saznali su da su Inke koristile Spondylus školjke (ostrige) umjesto novca i koje su bile jednako vrijedne kao i zlato.

Nažalost, kao i uvijek, odmor je prebrzo došao kraju. Ali, posjetili su toliko divnih mjesta zahvaljujući odgovornom ponašanju prema novcu i odlično su se zabavili! Svaki je dan bio uzbudljiv, a ne kao u Muzeju gdje je svaki dan isti!



Iris je rekla Arcu: »Naučili smo važne stvari na ovom putovanju... Nikada nisam ni sanjala da će nam odluke o našim ciljevima pomoći da ih i ostvarimo. Ustvari, kad smo odredili naše ciljeve, stalno smo ih imali na umu, a odluke smo mogli i promijeniti, kao onda kad smo odlučili posjetiti Čile.« Tada je Arco dodao: »Ne trošeći novac nekontrolirano, uspjeli smo vidjeti i više nego što smo očekivali i odlično smo se zabavili!«

D ošlo je vrijeme da se vrate u Muzej. U zrakoplovu koji ih je vraćao kući, sjeli su pored djevojke njihovih godina. Imala je torbu punu novčića. Bila je zauzeta brojeći ih i neko vrijeme nije primjećivala Arca i Iris.



Tada je digla pogled prema njima i pristojno se predstavila: »Ja sam Penny Štedljivica i zapravo, štem koliko mogu. Vraćam se s odmora a ovo je novac koji mi je ostao. Planiram ga čuvati kako bih mogla posjetiti baku i djeda sljedeće ljeto.« Arco ju je pitao da li ona poznaje dobra pravila za upravljanje novcem. Odgovorila je: »Volim štedjeti, ne zato što sam pohlepna ili škrta, već zato što imam mnoštvo snova koje želim ostvariti.«

Dok je pričala, Penny je stavljala prebrojane kovanice u kutiju čudnog izgleda. Vidjevši njihovu znatiželju, Penny im je pokazala kutiju, malu kutiju s malim odvojenim pretincima, i objasnila: »Moji su me roditelji učili, kad sam bila vrlo mlada, kako da budem samostalna i ostvarim svoje snove.« Kasica koju su mi poklonili pomaže mi da odlučim kako koristiti novac kojeg dobijem ili zaradim na nekim poslićima oko kuće.



Sada sam odučila da želim uštanjeti nešto novca za Božić, rođendane i odmore, baš poput ovoga na kojem sam bila. Ali, znam da ima ljudi koji nemaju sreće kao ja pa uvijek odvojim nešto i za njih jer volim dijeliti!

Arco i Iris su bili istinski sretni kada su sletjeli u Torino. Na putovanju su posjetili zanimljiva mesta, upoznali nove ljude i naučili mnoštvo novih stvari!

Shvatili su da bi mogli na još jedno putovanje, upoznati nove prijatelje iz različitih kultura koji govore druge jezike te vidjeti egzotične životinje... ali, prvo bi trebali uštedjeti novac potreban za to!

Plašili su se da bi mogli zaboraviti sve što su naučili te je Iris rekla Arcu: »Trebali bismo napisati pjesmu koja će nam pomoći da ne zaboravimo.«



Rima strpljivog mrava

U mojoj je glavi puno snova,
o kojima razmišljam u krevetu, svake noći iznova.

Da se svi neće ostvariti, to znam,
Ali o svakom pomno razmišljam.

Ako budem oprezan i marljiv,
moja će kasica pokazati koliko sam pažljiv.

Ako uštedim novčić tamo,
Pa novčić ovamo,

Teški će dan proći lagano.

I ako ču novčić dnevno uštedjeti moći,
možda ču i do zlata uspjeti doći!

Da to nije i neka znanost,
svi bismo trebali znati

Samo pažnje i strpljenja trebamo imati!



MUZEJ ŠTEDNJE

Muzej štednje je jedinstven i inovativan projekt namijenjen poticanju obrazovanja finansijske pismenosti. Mnogi ljudi imaju poteškoća u upravljanju svojom imovinom zbog nedostatka osnovnih ekonomskih i finansijskih vještina. Muzej namjerava pomoći tim ljudima da budu racionalni i donose odluke koje im pomažu u ostvarenju prioritetnih ciljeva.

U prostorijama Muzeja, djeca, tinejdžeri i odrasli slijede put koji im pomaže da razmisle o svjesnoj upotrebi novca i nauče o financijama i iskuse ih preko različitih multimedija.

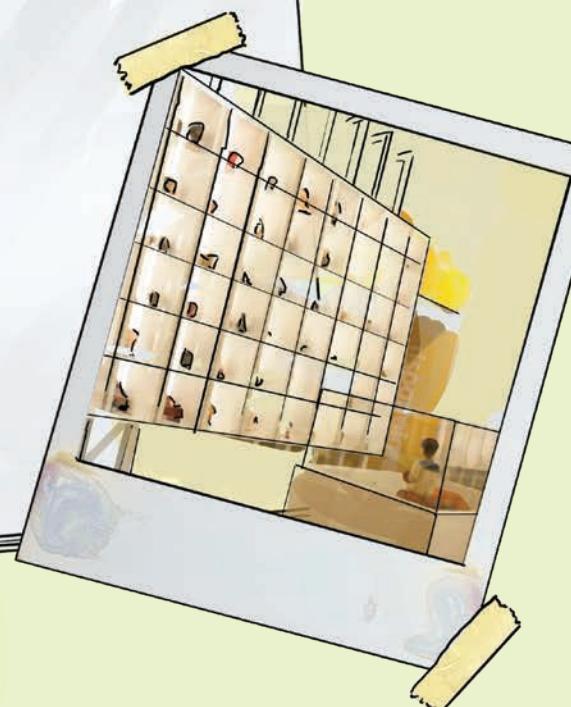


Muzej štednje

Via San Francesco d'Assisi 8/a
Broj za besplatne pozive (iz Italije): 800 167 619
info@museodelrisparmio.it
www.museodelrisparmio.it
Radno vrijeme: 10:00 – 19:00 Zatvoreno utorkom
Rezervacije obvezne za grupe i škole

Pratite Muzej štednje na:

- [@museodelrisparmio](#)
- [@MdR_Torino](#)
- [@mdr_torino](#)



KASICA ZA ŠTEDNJU

- 1** Djeca s dugom, 1970.-1980., emajlirano tvrdo zemljano posude, Tajvan
- 2** Globe Albie & Gibie Vultures Wonderful Airlines, 1990., keramika, SAD
- 3** Starica u naslonjaču, 1960.-1970., gips, nepoznata provincija
- 4** Globe Methodist Missionary Society, 1970., plastika, UK
- 5** Globus, 1930.-1940., metalni lim, Italija
- 6** Putni kovčeg za novac, 1990., keramika, UK
- 7** Taxi, 1980.-1990., plastika, Grčka
- 8** Turist, 1990.-2000., porculan, UK
- 9** Pilot zrakoplova, 1954., plastika, SAD
- 10** Žena iz Brazila, 1990.-2000., kaširani papir, Brazil
- 11** Koliba s djetetom, 1950-te, glazirana keramika, Italija
- 12** Wagon-Lits, kasne 1800-te, metalni lim, Belgija
- 13** Preko Atlantika, 1930-1940, keramika, France
- 14** Mini bus, 2000-te, kaširani papir, Peru
- 15** Čovjek s brkovima, 1960.-1970., hladno-obojana terakota, pliš, Meksiko
- 16** Penny Štedljivica, 1950.-1960., porculan, UK
- 17** Crvena kutija s četiri pretinca, 1930-te, lim, UK
- 18** Djevojčica iz Kine, 1990.-2000., tvrdo, hladno-bojano zemljano posude, Kina
- 19** Slon s majmunom, rane 1990-te, zamak, Italija
- 20** Dijete policajca, 1990-te, tvrdo, hladno i vruće-bojano zemljano posude, Francuska
- 21** Javanski vepar, 1600.-1800., terakote, Indonezija
- 22** Djevojčica iz Nizozemske, 1960.-1970., porculan, Nizozemska

Na hrvatski prevela
Privredna banka Zagreb

Graphic design
Mosaico Studio



www.museodelrisparmio.it