

Арко & Ирис в Южна Америка



Уважаеми читатели,

това е историята на пътешествието на Арко и Ирис до Латинска Америка.

Арко и Ирис са братче и сестриче, които от няколко години живеят в Музея на спестяванията във витрина, в която се намира тяхната касичка.

Историята на Арко и Ирис ни позволява да се пренесем в чудния свят на колекция от около 1700 касички, дарени на музея от братята Тана, като се фокусираме върху екземплярите, които произхождат от далечни географски области, но са изпълнени с очарователни места.

Пътешествието на нашите любимци ще даде възможност на родителите да прекарат една забавна вечер с децата си, като научат или преразгледат някои от понятията, които са в основата на доброто управление на парите и които могат да бъдат преподадени на децата от ранна възраст по творчески и забавен начин.

На последната страница, за да помогнете на родителите и децата да запомнят, ще намерите просто обобщение под формата на детска песничка. Надяваме се, че при четенето на тази книжка, ще се забавлявате също толкова много, колкото ние при писането ѝ.



Арко и Ирис бяха залепени за касичката от много дълго време и бяха свързани чрез красива дъга.

Как им се искаше да вземат самолет, за да могат да я видят отблизо, защото от мястото, където се намираха, не можеха дори да си я представят!



Живееха в Турин в музей, посветен на спасяванията и на витрината до тяхната имаше красива касичка във формата на глобус с двама странни герои на борда на самолет!

Колко хубаво би било да пътуват... трябваше да излязат и да започнат да изучават света... кой знае колко приключения, кой знае колко красиви места има за разглеждане...

Но как да осъществят мечтата си? Изглеждаше невъзможно! Никога не си бяха подавали носа извън музея...

Поискаха съвет от една мила баба, която беше седнала до тях.

«Скъпи Арко и Ирис – отвърна тя, – аз съм стара и никога не съм излизала оттук, но ви съветвам да помислите първо за всичко, къде искате да отидете, после да спестите необходимите пари... проверете дали е останало нещо в касичката ви.... »



Изминаха много дни. Арко и Ирис събраха всички пари, които бяха забравени в другите касички.



Една нощ, без да могат да разберат дали е било сън или магия, Арко и Ирис се събудиха приели човешки облик!!!



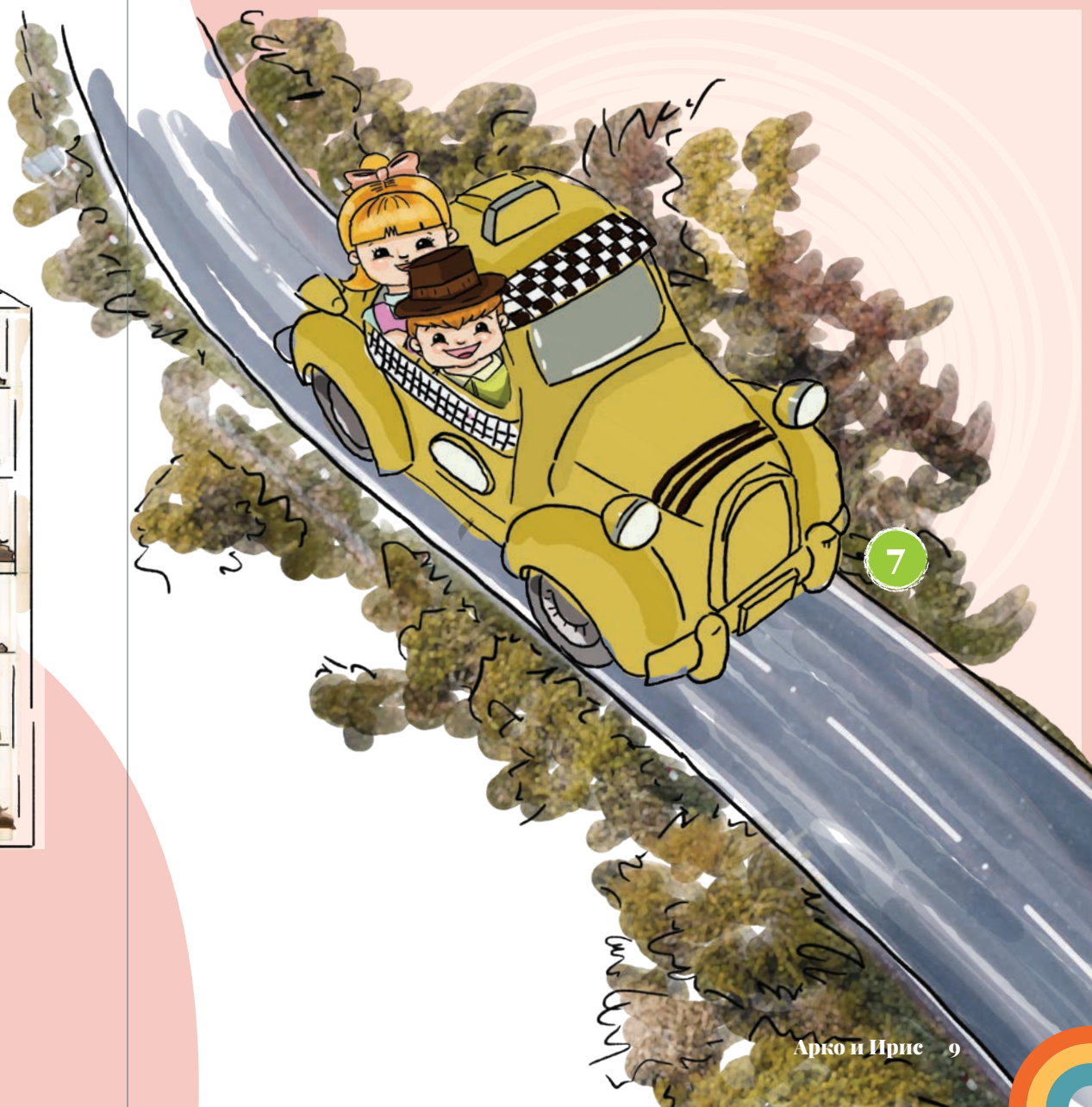
Не бяха на себе си! Дълго време обмисляха дестинацията на първото си пътуване и след като разгледаха всички карти на света в колекцията, изведнъж ги осени идея: искаха да отидат в Южна Америка!

Като за начало, взеха от една друга витрина красив куфар с цвят на тютюн, в който сложиха парите, заделени за пътешествието! Ставаше въпрос за доста голяма сума.

Бабата беше права: една паричка днес, една утре и с търпение и постоянство купчинката растеше... и в правилният момент е там, на разположение, за да ви помогне да реализирате проектите си!



Щастливи и доволни, взеха такси до летището, където си купиха два билета за Бразилия!



На летището имаше интересни хора. Сред останалите хора, забелязаха още един турист. Отдалеч се виждаше, че е доволен: вече си беше сложил шапката и слънчевите очила. Определено заминаваше за почивката на мечтите си, тази за която беше спестявал дълго време!



Един глас обяви техния полет ... AZ674 ... и докато се готвеха да се качат на борда, видяха пилота да влиза в кабината.

Ирис каза на Арко: «Със сигурност е мъдър човек, защото е идентичен с този, който се намира в предпоследната витрина вляво от дясната страна на залата за спестявания в музея.»

Полетът беше прекрасно преживяване! Небето беше необятно и от високо дори успяха да видят дъга, преди да се издигнат. Облаците приличаха на памучни планини. А морето там долу... беше необятно като небето!



След това започнаха да се спускат към земята: Дестинацията се приближаваше все повече и повече! Кацнаха на летището „Антониу Карлус Жобим“ в Рио де Жанейро точно навреме!

Пред летището срещнаха местна жителка, която продаваше плодове. Беше облечена малко странно, но, в интерес на истината, те не бяха запознати с нищо друго освен това, което се намираше в Музея на спестяванията.... Тъй като ѝ се сториха дезориентирани, жената им предложи да ги придружи за известно време. Арко каза на Ирис: «Това място сигурно е много красиво! Виж колко добри хора има тук.» Жената имаше вид на опитен търговец и затова Ирис я помоли за съвет, тъй като никога досега не бяха се занимавали с управляването на пари.



Тя ги посъветва да си направят план: да решат колко дни ще продължи пътуването им и да изчислят колко могат да харчат всеки ден за храна, спане и придвижване. Ако успеят да спестят малко пари, ще могат да купят сувенири за тези, които бяха останали в музея. Той също така тя ги посъветва да заделят винаги по нещо настрана, защото никога не се знае какво неочаквано може да се случи, още повече, когато са далеч от дома им. Както гласи една стара поговорка... винаги трябва да се заделя нещо за черни дни. Ирис кимна в знак на съгласие и каза, че ще направят точно така.

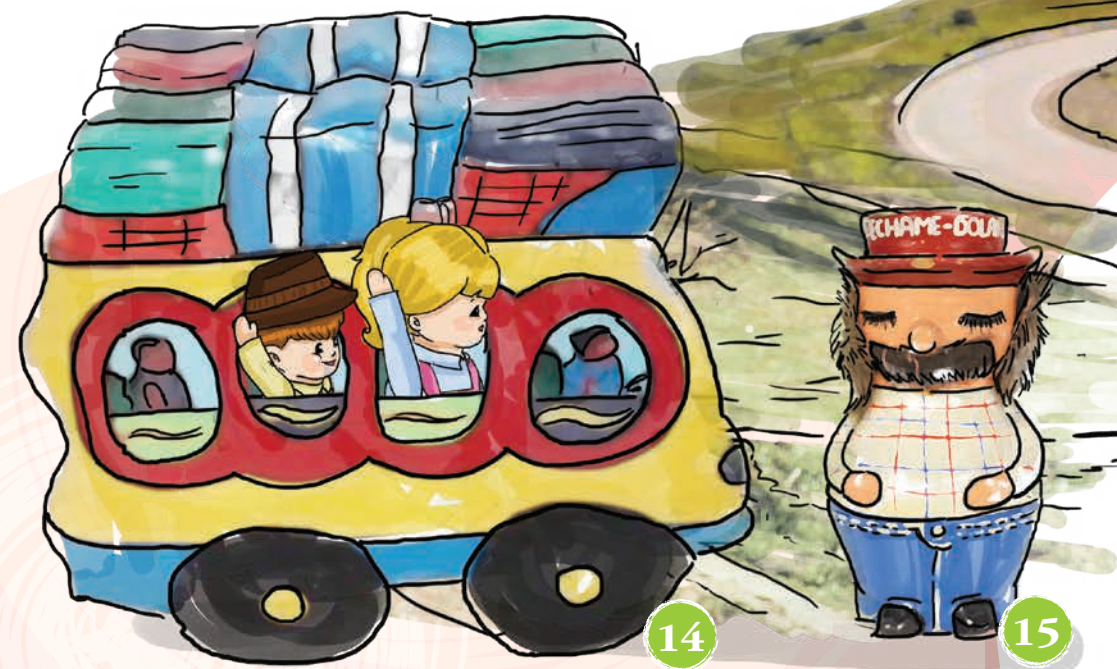
Арко и Ирис се оказаха много добри администратори: за да спестят малко пари, често спяха на палатки и приемаха гостоприемството на някои хора, с които се запознаваха на местата, които посещаваха, които ги канеха да преспят в колибите им, като разговаряха с тях и научаваха нови обичаи. По такъв начин се чувстваха част от тези селца! Благодарение на спестените по този начин пари, успяха да добавят една нова спирка към пътуването си. И в действителност, успяха да си купят билети за влака до Чили, за да видят южноамериканските кралски пингвини.

На връщане, благодарение на това, че получиха отстъпка в замяна на някоя друга свършена работа, се качиха на кораба за Перу.



В Перу, следвайки съвета на един местен жител, за жълти стотинки си купиха два билета и се качиха на един микробус, който ги отведе през стръмната долина Урубамба до Мачу Пикчу – древния град на инките, където се потопиха в миналото и археологията! Откриха, че инките са използвали черупки на спондилусите като разменна монета. По онова време стойността им се е равнявала на тази на златото.

За съжаление, ваканцията беше към края си... но колко много места бяха успели да видят благодарение на доброто управление на парите и колко много се забавляваха!!! Бяха изживели пълноценни дни... не като тези във витрините на музея.



Ирис каза на Арко: «Чувствам, че по време на това пътуване научихме някои много важни неща... Никога не съм мислила, че като набелязваме целите си, ще бъдем в състояние да ги постигнем. Всъщност, след като вече сме ги набелязали, не трябва да ги губим от поглед. Понякога дори можем да решим да сменим посоката, както направихме, когато решихме да отидем в Чили.» След това Арко добави: «Като избягвахме излишните разходи, успяхме да видим повече от това, което искахме и същевременно да се забавляваме много!»

Настъпи моментът да се върнат в музея. По време на обратния полет, бяха седнали до малко момиченце, което изглеждаше на тяхната възраст.

Носеше със себе си торбичка с много монети. Беше много заета с броенето им и за известно време сякаш не забелязваше присъствието на Арко и Ирис.



После обаче вдигна очи и се представи много учтиво: казваше се Пени спестителката. «Връщам се от почивка и това са парите, които ми останаха; ще ги спестя, за да отида при баба и дядо следващото лято.»

Арко я попита дали и тя знае добрите правила за управление на парите. Тя отговори: «Обичам да пестя, не защото съм скъперница, а защото имам много желания, които желая да реализирам.»

Пени говореше и същевременно пъхаше монетите, които броеше, в една странна кутия. Като забеляза любопитството в очите им, Пени им показа кутията – малка кутийка с отделения, след което им обясни: «Родителите ми ме научиха още от малка да бъда независима и да се организирам самостоятелно, за да осъществя мечтите си.

Касичката, която ми подариха, е много ценна, защото ми помага да избира как да използвам парите, които получавам като подарък и тези, които печеля от домакинска работа.



Засега съм решила, че искам да заделям пари за Коледа, рожденните дни и ваканциите, като тази от която се прибирам. Но знам, че има хора, които имат по-малко късмет от мен. Затова пазя нещо и за тях, защото като споделям с другите се чувствам щастлива!»

Когато Арко и Ирис кацнаха в
Торино, бяха наистина много
щастливи!

По време на пътешествието си бяха
посетили интересни места, бяха се
запознали с нови хора и
научили много неща!

Осъзнаха, че могат да
отидат и на друго
пътешествие, да
срещнат много нови
приятели с различни
ибичаи и езици, както
и да видят екзотични
животни... но първо
трябва да спестят
необходимата сума!

Страхувайки се, че могат да забравят това
което са научили, Ирис каза на Арко:
«Трябва да измислим детска песничка... ще ни
помогне да запомним всичко».



Песничка за търпеливата мравка

*К*олко много мечти имам в чекмеджето,
Всяка вечер добавям по една в леглото!

Но не мога да изпълня всички наведнъж:

а трябва да избира най-важните.

Но ако съм упорита и търпелива

Няма да ми липсва нищо.

Заделяйки настрана трохичка днес и стръкче трева утре,

Преживях няколко много странни зими!

Ако отделям по една монета, всеки път, когато имам

възможност, ще натрупам доста голяма сума!

Това е тайната, която всички знаят:

бъдете упорити и търпеливи!



МУЗЕЙ НА СПЕСТЯВАНИЯТА

Музеят на спестяванията е уникално и иновативно място, създадено с цел разпространяване на финансовото образование. Много хора срещат трудности при управлението на собствените си финансови средства поради липса на основни икономически и финансови компетенции. Целта на музея е да помогне на тези хора да вземат рационални и информирани решения и да възприемат такова поведение, което да им позволи да постигнат приоритетните си житейски цели.

В залите на Музея на спестяванията деца, младежи и възрастни преминават по пътека, която ги кара да се замислят върху съзнателното използване на парите и да научат и изпробват финансите по един впечатляващ начин.



Музей на спестяванията

Ул. „Сан Франческо д’Асизи“ № 8а – пощ.
код: 10121 – Торино

Безплатен номер: 800-167-619

И-мейл: info@museodelrisparmio.it

www.museodelrisparmio.it

От 10.00 до 19.00 ч. – почивен ден: вторник

За групови посещения и училищни групи
резервацията е задължителна.

Следвайте Музея на спестяванията на:

 [@museodelrisparmio](https://www.facebook.com/museodelrisparmio)

 [@MdR_Torino](https://twitter.com/MdR_Torino)

 [@mdr_torino](https://www.instagram.com/mdr_torino)



КАСИЧКИ

- 1 **Деца с дъга**, 70-те – 80-те години на XX в., глазиран гранитогрес, Тайван
- 2 **Albie & Gibie Vultures Wonderful Airlines глобус**, 90-те години на XX в, керамика, САЩ
- 3 **Възрастна жена в кресло**, 60-те и 70-те години на XX в., гипс, неизвестен произход
- 4 **Глобус на Мисионерското методистко общество**, 70-те години на XX в., пластмаса, Великобритания
- 5 **Глобус**, 30-те – 40-те години на XX век, ламарина, Италия
- 6 **Куфарче**, „Trip Money“, 90-те години на XX век, керамика, Великобритания
- 7 **Такси**, 80-те – 90-те години на XX в., пластмаса, Гърция
- 8 **Турист**, 1990 – 2000 г., порцелан, Великобритания
- 9 **Пилот на самолет**, 1954 г., пластмаса, САЩ
- 10 **Бразилка**, 1990–2000 г., папиемаше, Бразилия
- 11 **Колиба с дете**, 50-те години на XX век, глазирана керамика, Италия
- 12 **Вагони с легла**, края на 1800 г., ламарина, Белгия
- 13 **Трансатлантически лайнер**, 30-те – 40-те години на XX век, керамика, Франция
- 14 **Микробус**, 2000-те години, папиемаше, Перу
- 15 **Мъж с мустаци**, 60-те – 70-те години на XX век, стругована и студено боядисана теракота, плюш, Мексико
- 16 **Пени Пинчър**, 50-те – 60-те години на XX век, порцелан, Великобритания
- 17 **Червена кутия с 4 отделения**, 30-те години на XX век, калай, Великобритания
- 18 **Китайско момиче**, 1990–2000 година, студено рисуван твърд фаянс, Китай
- 19 **Слон с маймуна**, началото на 1900-те години, сплав Zamak, Италия
- 20 **Дете жандармерист**, 90-те години на XX век, горещо и студено боядисан глинен съд, Франция
- 21 **Яванска дива свиня**, 1600 – 1800 г., теракота, Индонезия
- 22 **Холандско момиче**, 60-те – 70-те години на XX в., порцелан, Нидерландия

MdR
MUSEO DEL RISPARMIO

Conoscere, capire, sperimentare.



www.museodelrisparmio.it