

Italia

## L'arte *del risparmio*

di Antonella Matranga

*A spendere (bene)  
si impara, anche al museo.  
Ce n'è uno giusto a Torino*



**«TUTTI POSSONO E DEVONO GIOCARE** un ruolo determinante nella ripresa economica del Paese - dichiara [Giovanna Paladino](#), direttrice del [Museo del Risparmio](#) di Torino - Siamo buoni risparmiatori, ma un po' per caso senza una vera pianificazione». Per questo ha fondato il [Museo del Risparmio](#) con l'idea di creare un luogo innovativo e divertente dove promuovere l'educazione finanziaria e fornire a tutti strumenti efficaci a gestire il denaro in autonomia e consapevolezza. «Abbiamo anche una programmazione mirata su 4 gruppi sociali: donne, migranti, ragazzi che vivono in periferia e con difficoltà di apprendimento. Purtroppo sono le donne le più difficili da raggiungere». L'alfabetizzazione avviene attraverso materiali audiovisivi e interattivi (3d, documentari, interviste, animazioni) che permettono al visitatore di immergersi nella storia economica: la nascita della moneta, l'Euro, le crisi finanziarie etc. E si può avere l'occasione di vedere i film di registi e sceneggiatori capaci di rappresentare straordinariamente concetti economici complessi. L'ultima sala è dedicata al simbolo per eccellenza del risparmio: il salvadanaio, con di 1700 pezzi da 30 paesi del mondo.