

Cara lettrice, Caro lettore

Questa è la storia del viaggio di Arco e Iris
in America Latina.

Arco e Iris sono due fratellini e da qualche anno
vivono al Museo del Risparmio, in una teca che

ospita il salvadanaio che li rappresenta.

La storia di Arco e Iris ci permette di viaggiare nel meraviglioso mondo di una collezione composta da circa 1700 salvadanai, donata al Museo dai fratelli Tana, ponendo l'attenzione a quegli esemplari che appartengono a un'area geografica lontana ma piena di posti affascinanti.

Il viaggio dei nostri beniamini darà modo ai genitori di spendere una serata divertente con i loro bambini, imparando o ripassando alcuni concetti che sono alla base della buona gestione del denaro e che possono essere insegnati ai bambini fin da piccoli in modo creativo e giocoso.

Nell'ultima pagina, per aiutare genitori e bambini a ricordare, troverete un semplice riepilogo sotto forma di filastrocca.

Ci auguriamo che il divertimento provato nello scrivere questo libricino sia lo stesso che proverete voi a leggerlo.



Arco e Iris erano incollati a un salvadanaio da tantissimo tempo.

Erano uniti da un bell'arcobaleno. Quanto avrebbero desiderato prendere un aereo per andare a vederlo da vicino, perché dalla loro posizione non riuscivano neanche a immaginarlo!



Vivevano a Torino in un Museo dedicato al risparmio e nella vetrina accanto alla loro c'era un bel salvadanaio a forma di mappamondo con due strani personaggi a bordo di un aereo!

Come doveva essere bello viaggiare... bisognava uscire e iniziare a esplorare il mondo... chissà quante avventure, chissà quanti luoghi bellissimi da visitare...



2 Arco & Iris

M a come realizzare il loro sogno? Sembrava impossibile! Non avevano mai nemmeno messo il naso fuori dal Museo... Passarono giorni e giorni. Arco e Iris raccolsero tutti i soldini che erano stati dimenticati negli altri salvadanai.

Domandarono consiglio a una simpatica nonnina che sedeva accanto a loro.

«Cari Arco e Iris –
rispose – io sono anziana
e non sono mai uscita
da qui, ma vi consiglio
di pensare prima
di tutto a dove volete
andare, poi di
risparmiare il denaro
necessario...
guardate anche
se dentro al vostro
salvadanaio è
rimasto qualcosa.... »





T na notte, senza capire se si trattasse di un sogno o di un incantesimo, Arco e Iris si svegliarono...





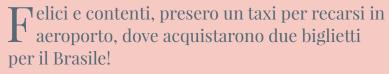


on stavano nella pelle! Avevano pensato a lungo a quale potesse essere la meta del loro primo viaggio e, dopo aver consultato tutti i mappamondi della collezione, avevano le idee chiare: desideravano andare in Sud America!

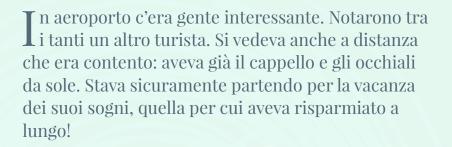
ner prima cosa, prelevarono da **P** un'altra vetrina una bella valigia color tabacco nella quale avevano messo il denaro accantonato per viaggiare! Si trattava di una bella cifra.

La nonnina aveva ragione: un soldino oggi, un soldino domani, con pazienza e costanza il gruzzolo aumenta ... e poi al momento giusto è lì a disposizione

per aiutarti a realizzare il tuo progetto!









U na voce chiamò il loro volo ... AZ674 ... e mentre si apprestavano a imbarcarsi videro un pilota entrare in cabina.

Iris disse ad Arco: «Deve essere una persona saggia, è proprio identico a quello che sta nella terz'ultima vetrina a sinistra del lato destro della sala Risparmiare del Museo.»

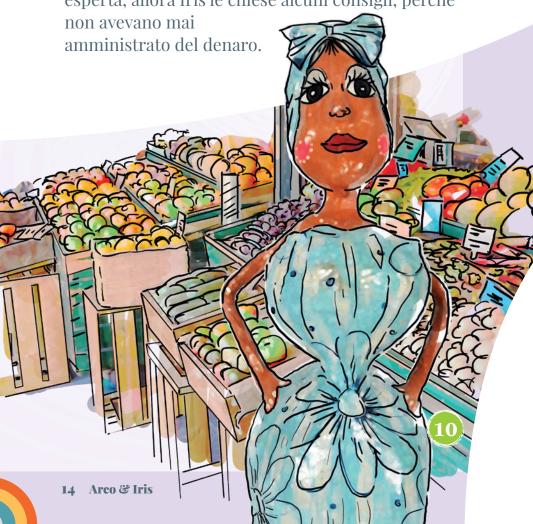
10 Arco & Iris Arco & Iris





Poi cominciò la discesa verso terra: la destinazione era sempre più vicina! Atterrarono in perfetto orario all'aeroporto Antonio Carlos Jobim di Rio de Janeiro!

Fuori dall'aeroporto incontrarono una signora locale che vendeva frutta. Era vestita in modo un po' strano ma, a dire il vero, non conoscevano che i salvadanai del Museo... Vedendoli un po' smarriti, la signora si offrì di accompagnarli per un po'. Arco disse a Iris: «Questo posto deve essere bellissimo! Guarda che persone gentili ci sono qui.» La signora sembrava una commerciante esperta, allora Iris le chiese alcuni consigli, perché



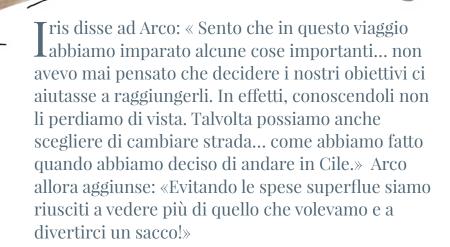


ei le consigliò di fare un piano: decidere quanti Ligiorni rimanere in viaggio e calcolare quanto potevano spendere ogni giorno per mangiare, dormire, spostarsi. Se fossero riusciti a risparmiare qualcosa, avrebbero potuto acquistare i souvenir per chi era rimasto al Museo. Suggerì anche di lasciare sempre qualcosa da parte perché non si sa mai quale imprevisto può capitare, tanto più lontano da casa. Come recita un vecchio detto... bisogna sempre mettere da parte qualcosa per i giorni di pioggia. Iris annuì e disse a voce alta che avrebbero fatto proprio cosi.



In Perù, seguendo i consigli di un indigeno, con pochi spiccioli acquistarono due biglietti e salirono su un minibus che, inerpicandosi lungo l'impervia valle dell'Urubamba, li portò a Machu Picchu, dove visitarono l'antica città Inca. Un tuffo nel passato e nell'archeologia! Scoprirono che gli Inca usavano le conchiglie Spondylus anche come mezzo di pagamento. Il loro valore, a quel tempo, era equivalente a quello dell'oro.

Purtroppo, la vacanza stava per finire... ma quanti luoghi erano riusciti a vedere grazie a una buona gestione del denaro e quanto si erano divertiti!!! Erano stati giorni vissuti in maniera piena... mica come quelli passati nelle vetrine del Museo.



KCHAME-BOLA

E ra arrivato il momento di rientrare al Museo. Sul volo di ritorno si ritrovarono seduti accanto a una bambina che pareva una loro coetanea.

Aveva con sé un sacchetto che conteneva parecchie monete. Era molto indaffarata a contarle e per un po' sembrò non accorgersi della presenza di Arco e Iris.





Poi, però, sollevò lo sguardo e si presentò molto educatamente: era Penny la risparmiatrice. «Sono di ritorno da una vacanza e questo è il denaro che mi è avanzato; lo conserverò per andare a trovare i nonni la prossima estate.»

Arco le domandò se anche lei conosceva le buone regole della gestione del denaro. Lei rispose: «A me piace risparmiare, non perché sono avara ma perché ho tanti desideri da realizzare».

20 Arco & Iris Arco & Iris

nenny parlava e infilava le monete che stava Contando in una strana scatola. Leggendo la curiosità nei loro occhi, Penny mostrò loro la scatola, una piccola cassetta a scomparti, e spiegò: «I miei genitori mi hanno insegnato fin da piccola a essere indipendente e a organizzarmi per realizzare i miei sogni.

Il salvadanaio che mi hanno regalato è molto prezioso perché mi aiuta a scegliere come usare il denaro che ricevo in dono o che guadagno facendo i lavoretti di casa.





er il momento ho deciso che voglio accantonare **I** soldi per Natale, i compleanni e le vacanze, come quella che ho appena fatto. Ma so che ci sono persone meno fortunate di me. Così tengo da parte una riserva anche per loro, perché condividere mi rende felice!»

uando Arco e Iris atterrarono a Torino erano davvero felici! In quel viaggio avevano visitato luoghi interessanti, incontrato persone nuove e imparato davvero tante cose!

Si resero conto che avrebbero potuto partire per un altro viaggio, incontrare tanti nuovi amici di culture e lingue diverse, vedere animali esotici... ma prima dovevano mettere da parte la somma necessaria!



Filastrocca della formica paziente

Ne aggiungo uno ogni sera nel letto!

Ma tutti insieme non li posso realizzare:

Quelli più importanti devo indicare.

Se però sarò costante e paziente

Non mi verrà a mancare niente.

Accantonando una briciola oggi e un filo d'erba domani,

Ho superato inverni davvero strani!

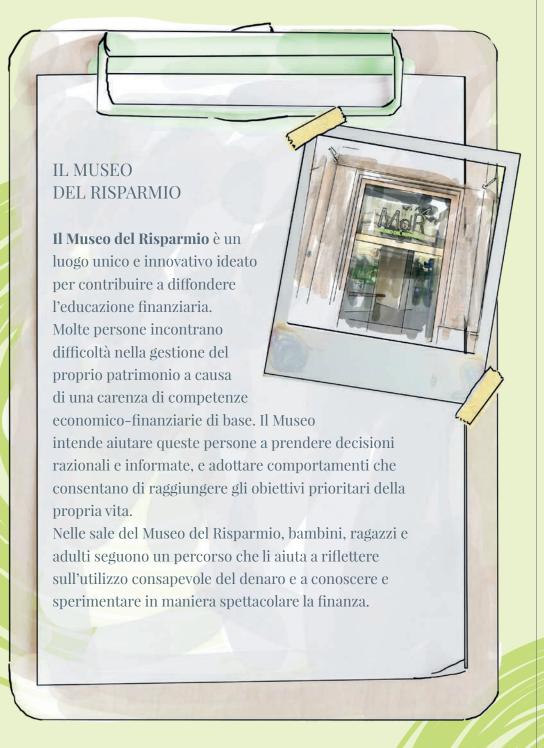
Se metto da parte una monetina ogni volta che posso,

Mi ritroverò con un gruzzolo molto grosso!

Questo è il segreto, lo sa tutta la gente:

Avere costanza ed essere paziente!







28 Arco & Iris 29

SALVADANAI

- Bambini con arcobaleno, anni 1970 1980, terraglia dura smaltata, Taiwan
- Mappamondo Albie & Gibie Vultures Wonderful Airlines, anni 1990, ceramica, USA
- Anziana in poltrona, anni 1960 1970, gesso, provenienza sconosciuta
- Mappamondo Missionary Society Methodist, anni 1970, plastica, Gran Bretagna
- Mappamondo, anni 1930 1940, lamiera, Italia
- Valigia Trip Money, anni 1990, ceramica, Gran Bretagna
- **Taxi**, anni 1980 1990, plastica, Grecia
- 8 Turista, anni 1990 2000, porcellana, Gran Bretagna
- 9 Pilota di aereo, anno 1954, plastica, USA
- **10 Donna brasiliana**, anni 1990 2000, cartapesta, Brasile
- Capanna con bambino, anni 1950, ceramica smaltata, Italia
- Wagon-lits, fine 1800, lamiera, Belgio

- 13 Transatlantico, anni 1930 1940, ceramica, Francia
- 14 Minibus, anni 2000, cartapesta, Perù
- Uomo baffuto, anni 1960 1970, terracotta tornita e dipinta a freddo, peluche, Messico
- Penny the Pincher, anni 1950 1960, porcellana, Gran Bretagna
- Cassetta rossa 4 scomparti, anni 1930, latta, Gran Bretagna
- Bambina cinese, anni 1990 2000, terraglia dura dipinta a freddo, Cina
- 19 Elefante con scimmietta, primi del 1900, zamak, Italia
- Bambino gendarme, anni 1990, terraglia dipinta a caldo e a freddo, Francia
- Cinghiale giavanese, anni 1600 1800, terracotta, Indonesia
- Olandesina, anni 1960 1970, porcellana, Paesi Bassi

30 Arco & Iris Arco & Iris

