



IL MIO POSTO NEL MONDO

26 novembre



PROGRAMMA

9.15 Saluti introduttivi a cura di GIOVANNA PALADINO (Direttore e curatore Museo del Risparmio)

9.30 Dialogo con VITTORIO BRUMOTTI

Scalare con la sua bike la Burj Khalifa di Dubai, il più alto edificio mai costruito dall'uomo (828 metri): questa è solo una delle imprese del campione sportivo che ha fatto del coraggio e della creatività gli elementi chiave del suo successo. Vittorio Brumotti racconterà la sua storia, partendo da un motto che gli sta particolarmente a cuore: "Chi della propria passione farà una professione, sarà maledetto per sempre ad essere felice".

10.15 Dialogo con DANIELE MANNI

"Learning (entrepreneurship) by doing (startups)" è la sua filosofia. Premiato come "Miglior insegnante del mondo" nel 2020, insegna Informatica e pratica Imprenditorialità presso l'Istituto Scolastico Galilei-Costa di Lecce. Da oltre 15 anni incentiva i suoi giovani studenti ad ideare e condurre piccole attività imprenditoriali innovative (startup), sia prettamente economiche (per fare business) che sociali (per fare business facendo del bene).

11.15 Dialogo con MAURIZIO VITALE

Come si costruisce uno dei festival di musica elettronica più seguiti a livello europeo, che raccoglie ogni anno decine di migliaia di ragazzi? Maurizio Vitale, cofondatore di Movement Entertainment, società che organizza eventi musicali internazionali quali KFF, Movement, Audiodrome live Club, e Presidente di Turismo Torino, ci racconterà come inventiva, tecnologia e scelte coraggiose siano alla base di una kermesse di straordinario successo.

12.15 Dialogo con FABRIZIO ACCATINO E TOMMASO BIANCHI

Fabrizio Accatino giornalista, autore di programmi televisivi per la Rai e La7, esordisce nel fumetto a 22 anni entrando nello staff degli sceneggiatori di Dylan Dog. Tommaso Bianchi impara l'arte del fumetto dal maestro Corrado Roi, ed entra nel 2014 nella scuderia di Bonelli editore. Gli autori dialogheranno con gli studenti Rebecca Casati, Emma Vettoratto, Lorenzo Basile e loro insegnante Aura Zecchini del Liceo Artistico Brera - Sede Papa Gregorio di Milano sul tema della creatività legato ad un progetto di fumetto realizzato insieme ai loro compagni di classe. Fumetti ispirati alle storie delle Gallerie d'Italia - Piazza Scala a Milano, che hanno preso vita nell'ambito del progetto di PCTO (già alternanza scuola-lavoro) Careers in Art 2018-2019 promosso da Intesa Sanpaolo con le Gallerie d'Italia di Milano, Vicenza e Napoli e realizzato da Next-Level.

Modera le interviste virtuali STEFANO MIGLIETTA.



IL MIO POSTO NEL MONDO

27 novembre

PROGRAMMA

9.15 Saluti introduttivi e moderazione interviste a cura di **MARCO AMATO** (Direttore Museo Lavazza)

9.30 Dialogo con **FEDERICO ZANASI**

Un cuoco vero sa giocare con gli ingredienti, tanto da poter proporre uno stesso piatto in mille modi diversi. Continui aggiornamenti, continue rivisitazioni sono alla base della sua formazione. Federico Zanasi, chef del Ristorante stellato "Condividere" ospitato all'interno della Nuvola Lavazza, spiegherà come ogni giorno raccolga la sfida di dar vita a creazioni uniche, con il giusto equilibrio di sapori e accostamenti insoliti.

10.30 Dialogo con **ROBERTO FIORE**

La sfida del pubblicitario è riuscire a distinguersi ed emergere dalla massa, veicolando un messaggio capace di rimanere impresso nella mente di chi guarda. Con Roberto Fiore, Art Director Agenzia Armando Testa (1977-79 e 1992-2006), faremo un viaggio nell'affascinante mondo della pubblicità, cercando di capirne le dinamiche e i segreti.

11.30 Dialogo con **LUCA BALLARINI**

L'eccentrico e vulcanico fondatore dello Studio Bellissimo, attivo nel graphic design, publishing e organizzazione di eventi, ci farà scoprire come si ideano e progettano gli aspetti visuali della comunicazione, attingendo costantemente a stimoli da discipline diverse, quali arti visive, psicologia e scienze sociali in genere.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione delle scuole è gratuita e l'iscrizione **obbligatoria**.

Per registrarsi occorre inviare una mail a prenotazioniMDR@operalaboratori.com specificando:

- Nome del docente di riferimento e recapito mail/telefonico
- Nome della scuola
- Classi partecipanti e numero di studenti coinvolti

I docenti che hanno registrato le loro classi riceveranno via mail il link e le istruzioni per il collegamento online.