



# IL MIO POSTO NEL MONDO

26 novembre



## PROGRAMMA

**9.15 Saluti introduttivi a cura di GIOVANNA PALADINO (Direttore e curatore Museo del Risparmio)**

**9.30 Dialogo con VITTORIO BRUMOTTI**

Scalare con la sua bike la Burj Khalifa di Dubai, il più alto edificio mai costruito dall'uomo (828 metri): questa è solo una delle imprese del campione sportivo che ha fatto del coraggio e della creatività gli elementi chiave del suo successo. Vittorio Brumotti racconterà la sua storia, partendo da un motto che gli sta particolarmente a cuore: "Chi della propria passione ne farà una professione, sarà maledetto per sempre ad essere felice".

**10.15 Dialogo con DANIELE MANNI**

"Learning (entrepreneurship) by doing (startups)" è la sua filosofia. Premiato come "Miglior insegnante del mondo" nel 2020, insegna Informatica e pratica Imprenditorialità presso l'Istituto Scolastico Galilei-Costa di Lecce. Da oltre 15 anni incentiva i suoi giovani studenti ad ideare e condurre piccole attività imprenditoriali innovative (startup), sia prettamente economiche (per fare business) che sociali (per fare business facendo del bene).

**11.15 Dialogo con MAURIZIO VITALE**

Come si costruisce uno dei festival di musica elettronica più seguiti a livello europeo, che raccoglie ogni anno decine di migliaia di ragazzi? Il cofondatore di Movement Entertainment, società che organizza eventi musicali internazionali quali KFF, Movement, Audiodrome live Club, e Presidente di Turismo Torino, Maurizio Vitale, ci racconterà come inventiva, tecnologia e scelte coraggiose siano alla base di una kermesse di straordinario successo.

**12.15 Dialogo con FABRIZIO ACCATINO E TOMMASO BIANCHI**

Fabrizio Accatino, giornalista, autore di programmi televisivi per Rai e La7, esordisce nel fumetto a 22 anni entrando nello staff degli sceneggiatori di Dylan Dog. Tommaso Bianchi impara l'arte del fumetto dal maestro Corrado Roi, ed entra nel 2014 nella scuderia di Bonelli editore.

Gli autori dialogheranno con gli studenti Rebecca Casati, Emma Vettoratto, Lorenzo Basile insieme alla loro insegnante Aura Zecchini del Liceo Artistico Brera - Sede Papa Gregorio di Milano sul tema della creatività legato ad un progetto di fumetto che i ragazzi hanno realizzato insieme ai loro compagni di classe sotto la guida degli autori, ispirato alle storie delle Gallerie d'Italia di Milano.

*Modera le interviste virtuali STEFANO MIGLIETTA.*



# IL MIO POSTO NEL MONDO

27 novembre

## PROGRAMMA

**9.15 Saluti introduttivi a cura di MARCO AMATO (Direttore Museo Lavazza)**

**9.30 Dialogo con FEDERICO ZANASI**

Un cuoco vero sa giocare con gli ingredienti, tanto da poter proporre uno stesso piatto in mille modi diversi. Continui aggiornamenti, continue rivisitazioni sono alla base della sua formazione. Federico Zanasi, chef del Ristorante stellato "Condividere" ospitato all'interno della Nuvola Lavazza, spiegherà come ogni giorno raccolga la sfida di dar vita a creazioni uniche, con il giusto equilibrio di sapori e accostamenti insoliti.

**10.30 Dialogo con ROBERTO FIORE**

La sfida del pubblicitario è riuscire a distinguersi ed emergere dalla massa, veicolando un messaggio capace di rimanere impresso nella mente di chi guarda. Con Roberto Fiore, Art Director Agenzia Armando Testa (1977-79 e 1992-2006), faremo un viaggio nell'affascinante mondo della pubblicità, cercando di capirne le dinamiche e i segreti.

**11.30 Dialogo con LUCA BALLARINI**

L'eccentrico e vulcanico fondatore dello Studio Bellissimo, attivo nel graphic design, publishing e organizzazione di eventi, ci farà scoprire come si ideano e progettano gli aspetti visuali della comunicazione, attingendo a costantemente stimoli da discipline diverse, quali arti visive, psicologia e scienze sociali in genere.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione delle scuole è gratuita e l'iscrizione obbligatoria.

Per registrarsi occorre inviare una mail a [prenotazioniMDR@operalaboratori.com](mailto:prenotazioniMDR@operalaboratori.com) specificando:

- Nome del docente di riferimento e recapito mail/telefonico
- Nome della scuola
- Classi partecipanti e numero di studenti coinvolti

I docenti che hanno registrato le loro classi riceveranno via mail il link e le istruzioni per il collegamento online.