

Il saggio**L'arte di metter da parte i soldi**

Un laboratorio di educazione finanziaria interattivo che aiuti le persone ad attuare scelte consapevoli e adottare comportamenti coerenti con la realizzazione dei propri progetti. Questo vuole essere il **Museo del Risparmio**, nato a Torino nel 2012 per iniziativa della **banca Intesa San Paolo**. E allora quale sede più indicata per ospitare la straordinaria raccolta di 1600 salvadanai donata al museo

**“Cha-Ching
L'arte del
Risparmio”**

Franco
Maria Ricci,
Fontanellato
155 pp

da un collezionista romano, ora riordinata ed esposta in una delle sale? Dal più antico, del XVII secolo, a forma di cinghiale indonesiano, ai più recenti, che riproducono le fattezze di una gallina, di un ranocchietto o di una creatura di “Guerre stellari”, passando per i classici maialini, o per i contenitori automatici o meccanici, a forma di distributore di cioccolato o di benzina, questi oggetti raccontano

diversi secoli di arte del risparmio nei vari paesi. E illustrano il volume “Cha-Ching”, sorta di catalogo del museo edito in italiano e in inglese da Franco Maria Ricci. Oltre all'introduzione del presidente della banca **Gian Maria Gros-Pietro**, contiene il racconto di Giancarlo De Cataldo “Il maiale felice”, il saggio di Guido Guerzoni “Il Risparmio. Appunti per una storia sociale e culturale” e il testo di Franco Maria Ricci “Amici d'infanzia”, in cui gli amici ritrovati sono appunto i salvadanai. m. pa

