

SALVADANAI D'ANTAN IL RISPARMIO È ARTE

Esce «Cha-Ching!», come le monetine che cadono giù. È il nuovo volume di Franco Maria Ricci con una raccolta fotografica unica. Domani la presentazione a Roma con il presidente di [Intesa Sanpaolo](#), [Gian Maria Gros-Pietro](#)

di **Paolo Manazza**

A mici di infanzia e custodi di immaginifici tesori. Da sempre i salvadanai sono una sorta di prima identità formativa nei concetti di custodia e proprietà, con un lato onirico forse ancor più rilevante. Ogni bambino ne ha posseduto uno, con cura, restando affascinato e fantasticando sulle sue forme giocose e misurandone, in segreto e quotidianamente, il peso. In attesa di romperlo o svuotarlo per esaudire qualche piccolo desiderio. «Cha-Ching!» è un'esclamazione che richiama il suono delle monete. Ma anche una lo-

cazione inglese che, riferendosi a quel suono, esprime allegria. Scrive così Franco Maria Ricci nel testo che accompagna il volume dall'omonimo — e onomatopeico — titolo edito dalla sua casa editrice, in libreria in questi giorni, che parla dei salvadanai e «L'arte del risparmio». Il volume è curioso quanto l'argomento. Non si tratta d'un mero elenco didascalico di questi oggetti insoliti da collezione, ma di un testo che esplora un tema più ampio, connesso sia alla macroeconomia che alla quotidianità o forse persino della fenomenologia del risparmio. Un argomento di grande attualità. All'introduzione di Ricci segue «Il maiale felice», racconto inedito di Giancarlo De Cataldo, il magi-

strato-scrittore autore di «Romanzo criminale» e «Suburra». Il testo di Guido Guerzoni, ricercatore di Storia economica alla Bocconi, racconta invece la storia sociale e culturale del risparmio. Come è nella tradizione dell'editore, i testi sono accompagnati da splendide illustrazioni. In questo caso le immagini inedite dei salvadanai della collezione del [Museo del Risparmio](#) di Torino, fondato nel 2012 da [Intesa Sanpaolo](#), costituita da oltre 1.600 pezzi, qui illustrata con un'accurata selezione di circa un centinaio tra gli esemplari più stupefacenti. Domani il volume sarà presentato a Roma, alla Biblioteca Angelica, dal presidente di [Intesa](#), [Gian Maria Gros-Pietro](#).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Esemplari/2 In alto, Churchill e Gandhi in porcellana della danese Soholm. Sotto, Tintin, Haddock e Milou per la Sparkassen Sds di Copenhagen



Esemplari/1 In alto, Maialina, Atene, in plastica, 1990, h.14,5 cm
Foto grande, Testa di bambino nero, Usa, ca.1930, gesso dipinto, h.8,3 cm

