

DI NOTTE GLI ARCHIVI SVELANO I LORO SEGRETI

VENERDÌ 8 UN VIAGGIO CON SCRITTORI E STORICI CHE RACCONTANO ANEDDOTI E CURIOSITÀ

ELISABETTA FEA

Prosegono, venerdì 8 giugno, gli appuntamenti di Archivissima, il primo Festival degli Archivi italiani che da alcuni giorni sta animando la città con workshop, laboratori allestimenti, proiezioni e letture teatrali. Si comincia dunque con gli eventi legati all'inaugurazione del Museo Lavazza, che prevedono anche il convegno "Brandscape - Radici future". Oltre alla presentazione del progetto Nuvola, il convegno, che avrà luogo dalle 10,30 alle 17,30 coinvolgerà progettisti ed esperti in un dialogo sul Brand Heritage. Il Museo aprirà invece ufficialmente al pubblico dalle 18 alle 24. Un'altra inaugurazione in programma sarà quella della mostra "Dietro la pubblicità", dalle 15, al Centro Storico Fiat. L'esposizione, che sarà aperta fino alle 23, valorizza il fondo bozzetti dell'archivio storico (digitalizzato per l'occasione) attraverso i disegni di autori come Sironi, Romano, Riccobaldi e Dudovich e consente di analizzare le tecniche e la ricerca di un linguaggio capace di raccontare, lungo l'arco del Novecento, l'azienda e i suoi prodotti. Alle 18 sarà, invece, presentato, nei locali del Polo del '900, il secondo numero di Archivio Magazine, incentrato sul tema "Crimine e Potere".

Il Festival culminerà nella Notte degli Archivi che sarà introdotta alle 17,30 dall'evento "Archivisioni", una videoinstallazione realizzata nell'aula del Tempio della Mole Antonelliana, che sarà sonorizzata dal vivo grazie all'intervento di un gruppo da camera dell'Orchestra sinfonica della Rai: una sorta di dialogo visivo tra le collezioni della Cineteca del Museo del Cinema e alcuni materiali dall'Archivio Superottimisti dei film di famiglia. Ma veniamo alla Notte vera e propria in cui buona parte degli archivi cittadini e alcuni musei saranno aperti dalle 19 alle 23. Noti scrittori accoglieranno i visitatori raccontando le storie custodite per anni nei documenti. Enrica

Tesio, autrice del best seller "La verità, vi spiego, sull'amore" sarà all'Accademia Albertina, mentre Federico Taddia (che oltre a scrivere, ha condotto "Screensaver" su Rai3 e diversi altri programmi), sarà all'Accademia delle Scienze. Altri due personaggi che non hanno bisogno di presentazione (il matematico Piergiorgio Odifreddi e lo scrittore e attore Bruno Gambarotta) accoglieranno il pubblico rispettivamente nei locali dell'Archivio Italgas e in quelli del Fondo fotografico GTT (dell'Associazione Torinese Tram Storici). Il giornalista Andrea Scanzi e il romanziere Giuseppe Culicchia intratterranno, invece, i visitatori negli spazi della mediатеca Rai e in quelli della Nuvola Lavazza. All'Archivio Storico cittadino e al Centro Studi del Teatro Stabile ci saranno, in contemporanea, Enrico Pandiani, fumettista e autore della serie "Les italiens" e Luca Beatrice, critico d'arte e presidente del Circolo dei Lettori. Gli altri autori presenti saranno, Stefano Trincherò e Alice Basso rispettivamente agli Archivi Storici di Fiat e di Reale Mutua, Giusi Marchetta, alla Biblioteca Civica centrale, Luca Bianchini negli spazi di Fiorfood Coop, Lorenza Gentile al Centro Láadan - Archivio delle Donne in Piemonte, Marco Missiroli al Museo del Carcere Le Nuove e Andrea Marcolongo al [Museo del Risparmio](#). Aderiscono all'iniziativa con eventi serali extra anche il Centro studi Sereno Regis con la partecipazione dello storico Marco Labbate, gli Archivi dell'Università e dell'Accademia di Agricoltura dove saranno presenti rispettivamente il collezionista Marco Albera e la professoressa Elena Accati, il Polo del '900 e la Sartoria Artistica Teatrale con gli interventi dei docenti Davide Fornari e Giovanni Benso il Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso che ospiterà una performance letteraria del Teatro della Caduta. —

CC BY-NC-ND AL/DI/NDI/DT/IRSERVATI

L'accesso agli eventi del Festival e della Notte degli Archivi è libero fino ad esaurimento, ma è consigliato registrarsi su www.archivissima.it.



DA NON PERDERE

Italgas. Ore 19

Piergiorgio Odifreddi
Dialoghi al museo Italgas

Tram storico Gtt. Ore 19,30-22,30

Ogni 45 minuti sul tram storico da piazza Castello Bruno
Gambarotta "Le storie di Torino viste dal tram"

Fiorfood coop. Ore 19,30

Luca Bianchini su "Pasta, libri e birra"

Accademia Albertina. Ore 19,30

Incontro con Enrica Tesio

Centro Studi Teatro Stabile. Ore 19,30 e 20,30

Luca Beatrice "Non è vera la verità vera ma è vera la verità che si inventa". Archivi e memorie teatrali di un ragazzo degli anni '80

Biblioteca Civica Centrale. Ore 19,30-21

Giusi Marchetta "Tra le pagine della biblioteca"

Rai, Sala proiezione, via Verdi 14. Ore 19,30 - 21,30

Andrea Scanzi "Gaber, Gaber"

Archivio Storico Reale Mutua. Ore 20-22

Alice Basso "Signorina Bertone, dattilografa". Si parla di Egle Bertone, la primissima dattilografa mai assunta dalla compagnia, in pieno fascismo.

Museo del Risparmio. Ore 8,30-9,30

Colazione d'archivio su "La moda e il '68". Luca Ferrua de La Stampa con Luca Beatrice accoglie i primi visitatori. Alle 20,30 Andrea Marcolongo "Se il salvadanaio racconta di noi".

Nuvola Lavazza. Ore 20,30-22

Giuseppe Culicchia "Grazie a una grandinata". La storia della multinazionale del caffè che ha avuto origine da una grandinata.

Centro Storico Fiat. Ore 20,30

Stefano Trincherò "Acciaio su carta". Il disegno di una strana automobile protagonista di un racconto nella Torino degli anni '60.

Accademia delle scienze. Ore 20,30

Federico Taddia "(Fanta)scienza" Un viaggio tra le richieste più strane "archivate" dall'Accademia.