

## Scuola secondaria II grado

### Percorso 1: LA MONETA

#### PAGINA PRINCIPALE

#### **LA MONETA**

*Durata indicativa: 1,5 – 2 ore*

Il percorso didattico attraversa le tappe principali della storia della moneta, evidenziando il ruolo chiave che ha avuto per la nascita e per la diffusione dei concetti di “risparmio” e “investimento” nel corso dell’evoluzione della civiltà umana.

Il percorso ha inizio nella **SALA CONOSCERE** del Museo con l’intervista “impossibile” ***Il sistema di concessione del credito e l’usura nell’antica Roma***, dove un “argentario”, antico banchiere dell’epoca romana, accompagna gli studenti alla scoperta delle attività di cambio di monete, depositi e pagamenti nel Foro. Nell’antica Roma, infatti, le attività bancarie erano molto sviluppate, allo stesso modo l’usura e la regolamentazione dei tassi di interesse costituivano già al tempo tematiche giuridiche di grande rilievo.

Il percorso continua con il video ***Il valore della moneta è legato al valore del metallo***, ambientato nel Medioevo. A quel tempo vigeva il “bimetallismo”, un sistema monetario basato sull’uso di due metalli come moneta legale, conati senza limiti ed equalizzati tra loro secondo un rapporto fisso stabilito dallo Stato. In questo sistema le monete d’oro venivano accumulate, le monete d’argento venivano impiegate per le grandi transazioni mentre le monete di rame erano usate per il commercio al dettaglio.

Il viaggio alla scoperta della storia della moneta prosegue con due interviste “impossibili”: ***La nascita delle banconote e il ruolo dei cavalieri Templari*** racconta le vicende dei celebri cavalieri al tempo delle Crociate e il loro ruolo fondamentale nella vita economica del Basso Medioevo, fino alla confisca dei beni nel 1304 ad opera del re di Francia Filippo il Bello, ***Le banche in Italia. Le origini e i protagonisti*** ricrea uno scenario rinascimentale dove il mercante Francesco di Marco Datini e Lorenzo de’ Medici guidano gli studenti alla conoscenza delle famiglie di banchieri fiorentini e della pratica del mecenatismo.

Segue l’intervista “possibile” al Professore Gianni Toniolo ***Il ruolo della moneta nello sviluppo della civiltà***.

A questo punto si approda all’epoca moderna con una serie di interviste “impossibili” e documentari sugli eventi più rilevanti per l’economia mondiale. Si inizia con l’intervista “impossibile” ***Storia della crisi finanziaria del 1907 e la nascita della Federal Reserve***, dove il celebre banchiere J.P Morgan traccia un resoconto della prima grande crisi globale del Novecento che investì gli Stati Uniti, svelando le ombre di un sistema bancario opaco e poco regolato, e che portò alla nascita della banca centrale americana. I tre documentari ***Il periodo tra le due guerre mondiali 1919-1939, L’accordo di Bretton Wood e Il passaggio al regime fluttuante dei cambi, dal 1971 al presente*** ripercorrono l’evoluzione dei sistemi di cambio partendo dal *gold standard*, la convertibilità in oro, passando per l’accordo di Bretton Woods del 1944 e la centralità del dollaro, fino ad arrivare alla nascita del Sistema Monetario Europeo nel 1979 e al trattato di Maastricht del 1992.

Cos’è quindi il Tasso di cambio? A spiegarlo è la divertente **video-pillola Tasso di Cambio**, che lo definisce come il prezzo di una moneta in termini di un’altra moneta. Il prezzo di una valuta dipende dalla domanda e dall’offerta della stessa, che a sua volta può variare in base agli scambi commerciali e finanziari in atto.

La **video-pillola Inflazione** ci spiega poi come il potere d’acquisto della moneta possa variare nel tempo a causa dell’aumento del livello medio dei prezzi di beni e servizi.

Le interviste “possibili” ***Il ruolo della BCE e Il ruolo delle istituzioni multilaterali*** rispettivamente a Mario Draghi e a Pier Carlo Padoan concludono la visita alla sezione storica del museo.

Nella **SALA RACCONTARE** è possibile assistere alle rappresentazioni teatrali di **Dante, Shakespeare, Molière** e **Hemingway** che raccontano il loro rapporto con il denaro anche attraverso le proprie opere.

Nella **SALA SOGNARE** è possibile vedere uno spezzone tratto dal film **La banda degli onesti** in cui Totò tenta di falsificare delle banconote.

Il percorso termina nella **SALA SPERIMENTARE** del Museo. Qui gli studenti possono misurarsi con la gestione del patrimonio di famiglia e imparare a valutare la realizzabilità dei propri desideri con i giochi di ruolo **Family Manager** e **It's my life**.

Questo percorso didattico consente di approfondire aspetti diversi a seconda dell'età degli studenti: per il biennio è possibile un percorso storico sull'evoluzione, sul valore, sulle funzioni della moneta e sui meccanismi di determinazione del tasso di cambio; nel triennio è possibile differenziare tra sistemi a cambi fissi e cambi flessibili, esempi di sistemi di cambio nella storia, effetti della fluttuazione delle monete sulle economie nazionali e sulle dinamiche internazionali.

Le discipline coinvolte per il biennio sono riconducibili agli assi matematico, storico sociale e dei linguaggi; per il triennio sono Matematica, Storia, Diritto, Economia politica.

#### **Attività preliminari:**

In preparazione alla visita al Museo è possibile provare a leggere in classe le pagine economiche dei principali quotidiani nazionali e riflettere insieme sulle tematiche trattate.

#### **Attività di follow-up:**

In seguito alla visita al Museo è possibile condurre un monitoraggio quotidiano dei tassi di cambio di alcune monete, ad esempio Euro-Dollaro, al fine di costruire una banca dati e, in un secondo momento, verificarne gli effetti sull'economia. I dati potrebbero essere ricavati da pagine economiche di quotidiani o siti quali [www.sole24ore.com](http://www.sole24ore.com).

E' inoltre possibile visionare la collana delle 10 video-pillole EDUPOP sulle parole più usate nel linguaggio della finanza([http://www.museodelrisparmio.it/scriptWeb20/vetrina/runtime\\_wcm/include/jsp/museodelrisparmio/ita/area-scuole/pillole-video.jsp](http://www.museodelrisparmio.it/scriptWeb20/vetrina/runtime_wcm/include/jsp/museodelrisparmio/ita/area-scuole/pillole-video.jsp)).

#### OBIETTIVI DIDATTICI

Per rendere più agevole la programmazione indichiamo alcuni obiettivi didattici correlati al percorso e ai materiali didattici presenti nel Museo:

##### BIENNIO

- **ASSE MATEMATICO:** raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.
- **ASSE DEI LINGUAGGI:** produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **ASSE STORICO SOCIALE:** comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- **CITTADINANZA:** imparare ad imparare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare la relazione.

##### TRIENNIO

- **MATEMATICA:** acquisire concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica; acquisire il concetto di modello matematico.
- **STORIA:** imparare a valutare i diversi tipi di fonti storiche; imparare a leggere documenti storici; imparare a confrontare tesi interpretative diverse; comprendere il processo attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, ponendo particolare attenzione alla varietà delle fonti adoperate e al succedersi/contrapporsi di interpretazioni diverse.
- **DIRITTO:** acquisire la capacità di leggere e interpretare gli aspetti giuridici legati al sistema della

moneta, come ad esempio il corso legale oppure le obbligazioni pecuniarie.

- **ECONOMIA POLITICA:** acquisire la capacità di comprendere ed analizzare i principali effetti prodotti sulle economie mondiali dalle variazioni dei tassi di cambio e dai diversi modelli di sistemi di cambio che si sono succeduti nel tempo.
- **CITTADINANZA:** “imparare ad imparare”; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare la relazione.

## SUPPORTI

### BIENNIO

#### **SALA CONOSCERE / SALA POLIFUNZIONALE**

- Intervista “impossibile” **Il sistema di concessione del credito e l’usura nell’antica Roma** (Durata: 04’48’’)
- Video 3 D **Il valore della moneta è legato al valore del metallo** (Durata: 02’10’’)
- Intervista “impossibile” **La nascita delle banconote e il ruolo dei cavalieri Templari** (Durata: 06’46’’)
- Video-Pillola Edupop **Tasso di cambio**
- Video-Pillola Edupop **Inflazione**

#### **SALA SOGNARE**

- Film **La banda degli onesti** (Durata: 04’30’’)

#### **SALA SPERIMENTARE**

- Gioco di ruolo **Family manager**
- Gioco di ruolo **It’s my life**

### TRIENNIO

#### **SALA CONOSCERE / SALA POLIFUNZIONALE**

- Intervista “impossibile” **Le banche in Italia. Le origini e i protagonisti** (Durata: 06’40’’)
- Intervista “possibile” al Professore Gianni Toniolo **Il ruolo della moneta nello sviluppo della civiltà** (Durata: 08’11’’)
- Intervista “impossibile” **Storia della crisi finanziaria del 1907 e la nascita della Federal Reserve** (Durata: 07’11’’)
- Documentario **Il periodo tra le due guerre mondiali 1919-1939** (Durata: 02’10’’)
- Documentario **L’ accordo di Bretton Woods** (Durata: 01’59’’)
- Documentario **Il passaggio al regime fluttuante dei cambi, dal 1971 al presente** (Durata: 02’54’’)
- Video-Pillola Edupop **Tasso di cambio**
- Video-Pillola Edupop **Inflazione**
- Intervista “possibile” al Governatore della Banca Centrale Europea Mario Draghi **Il ruolo della BCE** (Durata: 05’54’’)
- Intervista “possibile” all’Economista Pier Carlo Padoan **Il ruolo delle istituzioni multilaterali** (Durata: 08’34’’)

#### **SALA RACCONTARE**

- Animazione teatrale dedicata al mondo letterario di **Dante** (Durata: 05’20’’)
- Animazione teatrale dedicata al mondo letterario di **Shakespeare** (Durata: 05’05’’)
- Animazione teatrale dedicata al mondo letterario di **Molière** (Durata: 05’09’’)
- Animazione teatrale dedicata al mondo letterario di **Hemingway** (Durata: 04’06’’)

#### **SALA SPERIMENTARE**

- Gioco di ruolo **Family manager**

- Gioco di ruolo ***It's my life***

#### APPROFONDIMENTI

##### **QUOTIDIANI:**

- *Il sole 24 ore*

##### **SITI:**

- [www.ilsole24ore.com](http://www.ilsole24ore.com)
- [uk.wsj.com/home-page](http://uk.wsj.com/home-page)
- [www.ft.com/home/uk](http://www.ft.com/home/uk)
- [www.economist.com](http://www.economist.com)
- [www.bancaditalia.it](http://www.bancaditalia.it)